

16ミリフィルム内容解説

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
1	おかあさんが泣いている	子どものしつけとは、子どもの人格を認め、内在する可能性を伸ばしてやる過程に他ならない。しかし、それがともすると親の意思の一方的な押しつけになりがちである。本当のしつけとは、親と子が心から信じ合った時、はじめてその効果が現れる事を子どもの心の起伏を通して考える。	30分	家庭教育	少・青・成	S 45
2	見直せ食品添加物	食品添加物の毒性や不当使用が大きな問題となっている。生活に身近な添加物の毒性や性質を明らかにし、主婦の認識を高めるとともに、家族の健康を守るそのあり方を考える。	21分	保健衛生	少・青・成	S 45
3	創造性 - その育て方 -	創造性の豊かな人材が、社会のあらゆる方面から望まれている。子どもの誰もが持っている創造性の芽を、知らず知らずのうちにつぶしている親と、はぐくんでいる親を対比させ、創造性の開発に最も重要な家庭教育のあり方を考える。	31分	家庭教育	成	S 45
4	嫁と姑の悪口文集	「文集」という形で嫁は姑を、姑は嫁を理解していく過程を明らかにし、嫁と姑の関係は相互理解がいかに大切であることを示す。	31分	家庭生活	成	S 45
5	市政映画「やちよ」(第1集)	八千代の現状を紹介するとともに、市が全分野にわたって施策として行っていることを将来展望を加えて紹介している。	29分			S 45
6	子どもの不満と耐性	人間形成に深い関係がある欲求不満の意味や功罪を明らかにしながら子どもが欲求不満に対する耐性を身に付け、克服していけるようにするにはどうしたらよいかを示す。	24分	家庭教育	成	S 46
7	性のめざめⅠ	奈良林祥氏の指導解説により「性教育における方法論や子どもの性に関する質問のどのようにスマートに答えるかを考える前に「まず性とはわが子にとってなにか」ということを中心に話しを進める。	23分	家庭教育	成	S 46
8	性のめざめⅡ	奈良林祥氏の指導解説により「性教育における方法論や子どもの性に関する質問にどのようにスマートに答えるかを考える前に「まず性とはわが子にとってなにか」ということを中心に話しを進める。	23分	家庭教育	成	S 46
9	暮らしの中のレジャー	余暇を楽しむことが盛んだが、休日と家庭という関係になるとまだ不慣れで、家族の間で不満が耐えない場合が多い。これはサラリーマン家庭を例に、自分だけが楽しむのではなく、家族が満足する余暇の利用方法を考えていく。	32分	家庭生活	成	S 46
10	楽しい家庭学習	親の果たしえなかった夢を子どもにかけて勉強をおしつけ、子どもを勉強嫌いにしてしまった家庭と、楽しい雰囲気の中に無理なく勉学の習慣をつけた家庭を対比させながら、家庭学習のあり方を具体的に示す。	32分	家庭教育	成	S 46
14	子どものしあわせとは何か	ある老いた父親の、子どものしあわせについての考えを例に、父親になろうとする末子との対話を通して、子どもの本当のしあわせとは何かを示す。	32分	家庭教育	成	S 46

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
15	偏見	誤まった先入観から、誰でも抱きがちな暮らしの中の小さな偏見が一人の少年の善良な魂を大きく傷つけるという物語。偏見の弊害をとりのぞく為には、家庭における日常の公平的しつけがいかに大切であるかを訴える。	33分	家庭教育	少・青・成	S 46
16	恐るべき疲労	人間の疲労には二通りある。健康で正常な疲労と正常でない恐ろしい疲労がある。複雑な社会環境の中で生活する人たちをむしばむ恐ろしい疲労の原因を究明して、明日の健康と幸福のために現代人の健康な生活法を説く。	20分	保健衛生	青・成	S 46
17	家庭と学校のけじめ - しつけと学習 -	家庭と学校では、それぞれに独自の教育的役割があり、この両者の連携があってはじめて子どもの健全な成長がなされる。本来の家庭教育がいかにあるべきかについての認識を深める。	31分	家庭教育	成	S 46
18	働く夫が望む妻の条件	妻の意識や態度が知らず知らずのうちに、夫の仕事や職場生活にさまざまな影響を与えている。そういう事例を、ある企業に働く二つの家庭を対比的に描いて、サラリーマンの妻としての心構えについて考える。	32分	家庭生活	成	S 46
19	プロパンガスの爆発	プロパンガスの爆発事故が激増していることから、色々な実験によってプロパンガスやブタンの性質や用途、事故発生原因や事故防止の要点を具体的に示し安全工学的な考え方を身につける。	20分	地域社会生活	成	S 46
20	家庭の生活設計 - ライフ・サイクル -	家庭生活の周期的変化ライフ・サークルは確実に繰り返されるが、本作品は社会の変化を予想しながら人間の生活周期の中でいかに生活設計を行ったらいいかという指針を提示する。	31分	家庭生活	成	S 46
21	ある主婦たちの記録	一家の問題を一家の問題として苦しまずに、内職の共同作業を通じてお互いに励ましあい、知恵を出し合って生活の合理化を図っていく婦人グループ…。東下町のある主婦たちの実話をもとに主婦たちの不屈なたくましさを描く。	30分	家庭生活	成	S 46
22	親と子と先生のリレー日記	親と子と教師の相互理解や親同士の横のつながりを強めるうえで、大きな効果をあげているリレー日記の実際を描いて、健全に育成するためには地域の親たちが連帯感を持つこと、協力しあうことがいかに大切であるかということを示す。	33分	家庭教育	成	S 46
23	報道マスコミと真実	マスコミの実態を解明しながら、報道の受け手である視聴者が事実の底に潜む本質を見極めることの大切さを説き、いかなる態度で報道に接したらよいかを示す。	24分	地域社会生活	青・成	S 46
24	村の老人学級	世代の違いからくる断層をうずめようと、自ら学習を始めた長野県伊那の老人学級を忠実に記録したもので、真剣に学習する老人達の姿が積極的な生き方を示すとともに、老人問題のあり方について示唆を与える。	32分	地域社会生活	青・成	S 46
26	地震にそなえる	地震は突然襲ってくる災害であるが、地震の予知が困難な現在、それに伴う災害を防ぐ指針となる映画。	16分	地域社会生活	青・成	S 46
28	一億人の恐怖	フィルムでつづる悲しみの追跡記録。一人の女子高生が左折してきた車に接触して意識を失った。交通事故の恐ろしさを訴える。	27分	地域社会生活	少・青・成	S 45

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
29	あなたも注意	私達が町でとらえた様々な歩行者のルール違反と不注意な姿など、そこにあなたの姿があるはずで す。事故防止への努力はあなた自身の問題で す。	30分	地域社会生活	青・成	S 45
30	衝撃の記録	高速運転における交通事故はますます悲惨の度 を深めている。この映画は交通事故の瞬間、衝撃 の一瞬をハイスピード撮影によってとらえ、交通事 故の断面と、その恐ろしさを十分に認識してもら う。	30分	地域社会生活	青・成	S 45
31	中学生の孤独	中学時代は肉体の発育に比べて心の発達が伴わ ないため、孤独感におそわれて家族や友からも離 れてしまうことがある。成績のことから劣等感を抱き 絶望感に陥った中学生を例に、親はいかにあるべ きかを考えさせる。	33分	家庭教育	青・成	S 45
32	八千代市の教育（市政映画 第2集）	八千代市内の教育施設を紹介するとともに、学校 教育、社会教育の事業のありさまを紹介する。	28分			S 46
33	PTAに学ぶ	PTAに無関心で無知であった主婦が委員になり、 様々な問題を体験しながらPTA活動にめざめて いく過程を描き、全員がPTAに主体的参加する 意義を示す。	33分	地域社会生活	成	S 47
34	てんまのとらやん	大阪・天満のとらやんはウナギ屋の丁稚どん。ある 日のこと、によるによる逃げるウナギを追って、彼の 大冒険が始まった。月世界から海底の竜宮城まで 行って、再び地上に帰るまでに巻き起こすとらや んの抱腹絶倒編。（アニメーション）	17分	特別活動	小(全)	S 47
35	子どもの才能発見	才能は遺伝ではない。なぜなら才能は一つだけ ではなく、数多くの能力の結合だからだ。わが子へ の母の継続観察を通して、能力の正しい意味とは 何かを明らかにする。	31分	家庭教育	成	S 47
37	火事のととき地しんのととき	学校の中で火事や地震にあったときのようなこと に注意して避難したらよいかを示すとともに火事や 地震の恐ろしさを訴える。	17分	教養・情操	小(中・高)	S 47
38	テレビっ子・マンガっ子のし つけ	なぜ子どもたちは、こんなにもテレビやマンガに夢 中になるのだろう。映像が持つ独自の力と、そこに 欠けているものはなにかを中心に現代っ子のしつ けを考える。	30分	家庭教育	成	S 47
39	交通事故ゼロへのために	事故の恐ろしさを反省しながら、交通規則、道徳 の意味を子どもに理解しやすくアニメーションを挿 入し、交通知識をふんだんに盛り込んだ映画。児 童の交通安全教育の一編として製作。	15分	教養・情操	小(中・高)	S 47
40	動物村の消防士	笑い涙と緊張が連続する楽しいストーリーの中に 火災予防の知識や、避難の仕方など要点を教え る。（アニメーション）	20分	教養・情操	小(全)	S 47
41	オリエンテーリング	地図と磁石を使って山野を駆け巡るオリエンテー リングは老若男女を問わず誰でもできる明るく楽し い健康的なスポーツである。その基礎的な知識を 含めて、徒歩オリエンテーリングのABCを記録風 にわかりやすく描く。	22分	健康・体力	少・青・成	S 47

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
42	子ども会ジュニアリーダー	ジュニアリーダーの養成確保ということは子ども会活動を活発にする上で大切な問題である。子ども会の振興の鍵を握るジュニアリーダーをいかに発見し、養成すべきかを描く。	31分	学習援助	少・青・成	S 47
43	恐るべきシンナー遊び	数多くの命を奪い、若者むしばむ死のシンナー乱用。シンナー、ボンドなど有機溶剤の恐るべき有毒性を動物実験によってきびしく解明する。	25分	保健衛生	少・青・成	S 47
44	ブレーメンの音楽隊(グリム童話) - 生きているってすばらしい -	「役立たず」と呼ばれたロバ、イヌ、ネコ、ニワトリが旅に出て、三人組の山賊や、泣き虫の赤ちゃん、「使い捨て」の町の市長、その町にあふれたガラクタの山などを相手に、ケンカしたり、協力したりしながら、音楽隊になろうと努力する物語。(ミュージカル・アニメーション)	21分	特別活動	小(全)	S 47
45	世界の子ども(学校給食のほなし)	学校給食といえば救済的な昔の給食を思い浮かべる人が多い。だが本来の給食とは、子ども達のために、栄養価の高い、バランスの取れたおいしい食事を楽しくとれるようにすることではないだろうか。この映画は、日本国内だけではなく、海外の代表的な学校給食の姿を紹介して、学校給食に対する一般の関心を高め、同時に子ども達を大切にすることは何かを改めて考えようとする。	48分	地域社会生活	成	S 47
47	日本の古墳	全国にわたる航空撮影を中心に日本の国家形成期の民族のエネルギーの結晶である古墳を多面的に解明する。	30分	社会	中・高	S 48
49	チョコタン - ぼくのおよめさん -	音と画像が渾然一体となって劇的感動を誘う。一人の子どもの素朴な体験を描いて、交通禍に対する子どもの気持ちを切実に訴える。(アニメーション)	12分	教養・情操	小(中・高)	S 48
50	マッチ売りの少女	「かわいそうな物語」として、ひろく知られているアンデルセンのこのお話を、「人間」への深い切実な共感をこめて描く。(人形アニメーション)	18分	特別活動	小(低・中)	S 48
51	きたかぜとたいよう	空を飛び、あばれまわるきたかぜに、ニコニコしている太陽というように、原作にも新解釈を与え、色紙細工の動画で楽しく描く。(アニメーション)	8分	特別活動	幼	S 48
52	鎌倉・江ノ島を見る	鎌倉、江ノ島の見学の要点を把握させ、全体の計画や自分なりの視点を考えさせるのに貴重な資料となろう。	25分	社会	小(高)	S 48
53	知佐子の日記	子どものいない夫婦の目を通して、幼い子どものしつけを考え、子どもの発達状態や心理を理解した上でのしつけが大切なことを訴える。	27分	家庭教育	成	S 48
54	少年自然の家	都市化、工業化の波によって自然から急速に隔絶されつつある子どもたちを自然の中へ連れ戻し、遊びの中から知らず知らずのうちに、規律、協同、奉仕、友愛等の尊さを学びとらせるための社会教育施設であることの紹介。	30分	学習援助	少・青・成	S 48
56	ジャングル大帝 - 飢えたサバンナ -	アフリカを舞台に主人公であるライオンのレオを中心に色々な動物達の友情や闘争を描いた心暖まる物語。(アニメーション)	30分	特別活動	少	S 48

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
57	鉄腕アトム - 地球防衛軍 -	手塚治虫のあまりに有名なはるか未来の物語。広く子ども達から年配の人々にファンを持つ世界的に有名な作品。(アニメーション)	30分	特別活動	少	S 48
58	すばらしい松おじいさん	ふとしたことから父親代りの相談相手になってくれた昔かたぎの職人さん。活きた勉強を自ら示す心の豊かな松おじいさんから少年が汲み取ったものは・・・ともすれば小さな現実主義者に育ちかねない現代の子ども達の心の中に、素晴らしい宝物を植えていく。	43分	特別活動	小(中・高)	S 48
59	子どもの性の悩みと親の態度	性の成熟の過程で心身の変化が激しい思春期の子ども(小学校高学年～中学生)の性の悩みの実態と、それを受け止める親の態度や留意すべき点を具体的に示し、あわせて親の性教育の意味と性教育における家庭と学校の役割と分担、協力について考えさせる。	30分	家庭教育	成	S 48
60	われら家族	少年時代に父とともになしとげた日本アルプス登頂の感激を家族の者にも味あわせたいという頑固親父にせかされて、しづしづ登山することになったある一家。山頂目指して全力を出し合ううちにいつしか日頃の無気力な断絶も消え家族はお互いに心を通わせていく。	36分	家庭生活	青・成	S 48
61	ふるさといま・むかし - 八千代市の文化 - (市政映画第4集)	八千代市の文化財と市民の文化活動についてその概要を記録した映画。	25分			S 48
62	もり上がる市民スポーツ (市政映画第5集)	国民体育大会の相撲会場が八千代市に設置され、その行事の様子と市民のスポーツ活動を記録し、スポーツ活動が生活の中に広く行きわたろうとしている。また市ではそのための施設の建設を急いでいることを知らせる。	25分			S 48
63	みんなが幸せに - 八千代市の福祉 - (市政映画第6集)	市の福祉政策を紹介し、その理解認識を深めてもらうとともに、社会福祉の重要性を訴える。	25分			S 49
64	あすへのつち音 (市政映画第3集)	市の主な建造物と市役所の仕事を紹介してくれる。	20分			S 47
66	長靴父ちゃん	ブカブカの長靴をはいて、かっこ悪い仕事、おまけに人を助けてはいつも損ばかりしているドジなお父さん。おかげで友だちからはからかわれるし、楽しみにしていた自転車もフイになってしまう。そういう不満をぶっつけあう中で、やっとわかった父の愛の尊い教え。その感動を高らかに描く。	40分	家庭教育	小(全)	S 50
67	こどもとインディアン	ふたりの子どもが地球儀を回しています。冒険旅行の行き先を探しているのです。旅行の行き先が決まりました。そこは野牛の住むアメリカの草原・・・。(アニメーション)	10分	特別活動	幼・小(低)	S 50
68	おやゆび姫	チューリップから生まれたおやゆび姫は、みんなの注目の的。幼いカエル親子やモグラたちが無理やりに結婚をせまいます。やっとのことでツバメに助けられたおやゆび姫はツバメの背中に乗って南の方へ旅立ちました。美しい花の咲き乱れる花のお城には、花の精の王子さまが待っていました。(アニメーション)	10分	特別活動	幼・少	S 50

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
70	手をつなぐなかま	自主的な奉仕活動に従事する人々の献身的な努力を通して、その活動が社会的に大きな役割を果たしていることをうたいながら、そうした活動に参加する人々が、自ら多くの教訓を得て、人間的に立派に成長している姿を描く。	35分	地域社会生活	青・成	S 50
71	今は昔 志野と翁	名器志野焼の復活に生涯をかけた人間国宝、荒川豊蔵の執念のドキュメンタリー。昭和は桃山を作るといふ「芸術」の問題を含め、人生のあり方、芸術の評価を含め、民話風の語り口で今日的課題を提出している。	39分	教養・情操	青・成	S 50
73	櫛の木モック	ママがほしい、人間の子になりたい！と願う櫛の木人形モックの冒険。ピノキオから生まれた物語。(アニメーション)	27分	特別活動	幼・少	S 50
74	パンダちゃんのこうつうあんぜん	静かな森に住んでいたパンダのカンカンとランランがある日町に出かけました。交通ルールを何も知らない二匹はいろいろな危険な目にあいます…。子ども達が親しみを持って交通の決まりなどを理解することを願って作られた交通映画。(アニメーション)	14分	教養・情操	小(低)	S 50
75	交通犯	交通事故の加害者は、たとえ被害者に賠償を支払っても刑事上の責任を免れることはできません。人身事故をおこしていない場合でも実刑判決を受ける事があります。交通事故犯罪者の手記をもとに交通事故の恐ろしさを加害者の立場から描く。	30分	地域社会生活	青・成	S 50
76	したきりすずめ	おじいさんと、おばあさんとすずめの子どものふれあいを楽しく幼い子どもたちにもわかるように描いた日本の代表的な昔話。(人形アニメーション)	18分	特別活動	幼・少	S 50
77	イカロスの夢 - ライト兄弟からジャンボまで -	過去70年にわたって飛行機の進歩に取り組んできた人間の努力の跡を、貴重な歴史的フィルムや世界各国の博物館を取材した資料をおりまぜて楽しくわかりやすく物語る。	34分	教養・情操	青・成	S 50
78	日本の舞踊	御神楽・盆踊り・田遊び・舞楽太平楽・能楽融上方舞・七つ子・舌出三番叟などの踊りをその推移とともに紹介していきます。	23分	教養・情操	青・成	S 50
79	マグニチュード 7.9 地震予知の科学	いかにして大地震が起こるかについて説明し、地震予知がどのような手段で行われようとしているかを描く。	27分	理科	高	S 50
80	飛鳥美術	仏教美術を中心に飛鳥時代の代表的な作品を紹介し、仏教によって国づくりを進めつつあった私たちの祖先思想や美的感覚を見つめる。	23分	教養・情操	青・成	S 50
81	わが家の好敵手	父と母は私の好敵手、まるで友だちみたいだけど、いざとなると人生の先輩だけあってやはり手強い。子どもの目を通した親の姿、子を思う親の心を明るく描いたホームコメディ。	41分	家庭教育	小(中・高)	S 50
82	古代の美	埴輪を中心に、さまざまな出土品を当時の生活の中で見直し、私たちの祖先が純粋で力強い創造力を持っていたことを確かめていきます。時代的に縄文から弥生を経て古墳時代にいたる長い時代を扱っている。	23分	教養・情操	青・成	S 50

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
83	放課後の子どもたち	次の世代を担う子ども達が主人公として成長するために、私達大人はどんな生活環境を子どもたちに準備すべきか、学童クラブの子ども達の生活ぶりから具体的に示す。	30分	学習援助	成	S 51
84	うすい血 - 婦人と貧血 -	貧血の実態と恐ろしさを知り、貧血をなくすにはどうしたらよいか。その予防と対策を科学的に明らかにする。	29分	保健衛生	青・成	S 51
85	地震を考える	災害、とりわけ震災についての絶対的な対応策は見当たらない。こうした現状にてらしてひとりひとりの力を結集し、地域ぐるみ防災問題と真剣に取り組んでいる市民グループの活動の中から普段の備えと行動を提言する。	18分	地域社会生活	青・成	S 51
86	花のき村と盗人たち	人を信じ、人に信じられることの素晴しさ、人間本来の心の美しさを描く。(アニメーション)	26分	特別活動	少	S 51
87	ダンプ母さんと6人の子どもたち	ダンプ運転手の母さんが突然二人の孤児を連れてきて、一年生から六年生で揃った六人兄弟。かれらがまき起こす生活模様、そしてたくましいダンプ母さんのわけへだてない優しさ、思いやりのドラマ。	41分	家庭生活	小(中・高)	S 51
88	野尻湖発掘の記録	長野県野尻湖第6発掘の状況とこれまでに発掘された多くの化石や資料を手がかりに、ここに住んでいたナウマンゾウやオオツノシカ、それらを獲物にして生活していた野尻湖人の当時の姿を明らかにする。	32分	社会	中・高	S 51
89	宇宙のオアシス地球	地球が他の天体と比べてなぜ生命の存在に適しているのか、これをアポロ11号の素晴らしい記録フィルム、人工天体、アニメーションを駆使して地球の特徴を描く。	20分	理科	少・青	S 51
90	もの言わぬ対話	親と子の真の対話とは、形式的な話し合いや、一方的な押し付けではなく、たとえ言葉をまじえなくともお互いの心の中に通い合う信頼を基礎とするものであることを、ある火力発電所勤務の父親とその中学生の子どもとの事例を通して描く。	30分	家庭教育	青・成	S 51
91	日食と月食	地球と月の運動によって起こる日食と月食の現象について図解や模型によって説明し、さらに日食と月食の観測でえられた状態を画面で示そうとしたものである。	19分	理科	小(中)	S 51
92	絵を描く子どもたち - 児童画を理解するために -	子ども達の絵と生活の結びつきを描き、その心理を追求する。	40分	学習援助	成	S 51
93	子供たちとコンピュータ	コンピュータといえば何かむずかしくて、素人の手に負えないものと感じる人が多いが、初めての中学生在がわずか2日間の講習で基礎的な知識を身につけ、コンピュータを動かすようになる過程を描く。	25分	学習援助	少・青	S 51
94	かさじぞう	東北地方に伝わる民話、ほのぼのとした素朴な民話を現代の子どもたちに味合わせたい。(アニメーション)	10分	特別活動	小(低・中)	S 51
95	泣いた赤おに	赤鬼の望みをかなえてやろうとして、すすんで悪になる青鬼の心情をごく自然な友だちへの思いやりとして描く。(人形アニメーション)	18分	特別活動	小(中・高)	S 51

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
96	蒸気機関車の詩	元機関士のおじさんが話してくれた蒸気機関車の物語。その歴史や機関士の苦心等を織り込みながら、日本各地を走りまわる蒸気機関車の勇姿を見事に描き出した楽しい映画。消えていく蒸気機関車をいとおしむ心が見る者の琴線にふれる感動の名編。	16分	特別活動	小(全)	S 51
97	太陽と放射	太陽の表面の観察、内部構造の考察を進めながら、太陽放射の実態を明らかにし、地球と最も密接な関係を持つ天体－太陽－についての理解を深める。	24分	理科	高	S 51
98	岩宿の発見	神代といわれた遠い太古に生きていた日本人の営みとは・・・新日本史を学ぶ、あるいは理解するために、日本全国の遺跡を訪ねて明らかにする。	40分	社会	中・高	S 51
99	ヘンゼルとグレーテル	二人の兄弟愛とグレーテルの勇気を取り上げて描く。(アニメーション)	10分	特別活動	小(低)	S 52
100	趣味のある老後	生きることに楽しみを持ち、明るく、積極的に生活しているお年よりの姿を通して、充実した老後を送るには、何よりも生き甲斐を持つことが大切だということを描き、人生の半ばを過ぎてから、ことに老いを迎えてからの生きる楽しみの有無の意義と大切さを訴える。	30分	地域社会生活	成	S 52
101	飲酒運転	飲酒運転による事故は重大事故になる場合が多く、被害者とその家族はもとより、加害者の家族をも不幸のどん底に落としてしまう故意に近い重大な犯罪である。その悲惨さをドキュメントする中で、ドライバーの社会的責任を強く訴えていく。	28分	地域社会生活	青・成	S 52
102	UFO国の交通安全	不幸な交通事故を防ぐには、子どもたちに交通の決まりの必然性とそれを守ることの重要性を教えることが大切です。こうしたことを子どもたちが楽しみを持って理解することを願って製作された作品。(アニメーション)	14分	教養・情操	幼・小(低)	S 52
103	お兄ちゃんとぼくの七転び八起き	この作品は「ダメ人間」「落ちこぼれの人間」になろうとしている少年が、一つのきっかけで方向転換し、生き抜く力を持つようになる人間像を描く。現代社会の課題の一つである「生き方」をテーマに努力と根性の尊さを楽しく、分かりやすく、共感できるように描く。	43分	特別活動	小(中・高)	S 52
104	実りある日に	余暇も増え、余暇に対する価値観も変化している中で、中高年齢の主婦達はライフサイクル等から家庭生活に増大する余暇時間に対応できずに混乱している。そういう様子をドラマで描き、いかに余暇を活用すべきかという問題を考えていく。	33分	地域社会生活	成	S 52
105	心に咲く花	ふとしたことから万年筆を借りっぱなしにしてしまったドイツの少年が「これを返さなかったら自分だけでなく、ドイツの恥になる。」と名前すらわからぬ日本人にその万年筆を返そうと懸命に努力する。この健気な姿を通して「恥を知る」ことの崇高さを描く。	29分	家庭教育	少・青・成	S 52
106	大むかしの生活	実験考古学的な手法で当時の暮らし振りを再現しようとしたもので、さらにそれを通じて遺跡・遺物から往時の人々の生活や心情に迫っていく手立てにも気付かせる。	20分	社会	小(高)・中	S 52

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
107	洗たくの科学 - よごれ落ちのしくみ -	汚れ落ちのしくみについて、洗剤や洗濯機のはたらきを顕微鏡や高速度撮影によって興味深く解き明かす。	11分	家庭生活	青・成	S 52
108	石の文化	日本各地に残る石の遺跡、仏像構築物などを数多く記録し、時代の流れとともに石の文化も変遷進歩したことや、石の持つ文化的な意義や美しさに触れる。	29分	教養・情操	青・成	S 52
109	小さな愛の詩	一人の少女が心をこめて織り上げた美しい布地。それは、様々な人の手に渡り、人生のドラマをつづりながら、厳しい社会に埋没しようとする愛について問いかける。	32分	地域社会生活	青・成	S 52
110	家族の構図	家族とは何か、揺れ動く現代の家庭に今新たな心のつながりを問う。	31分	家庭生活	成	S 52
111	草原の子テングリ	広大な中央アジアの草原を舞台に仔牛と少年の友情の物語を、草原の情緒や生活を交えながら描く。(アニメーション)	21分	特別活動	幼・少	S 52
112	いつまでも若く美しく	女性にスポーツの効用と楽しさを訴えようとする啓蒙ドラマ。	25分	健康・体力	成	S 52
114	八千代 1978 (市政映画第7集)	1978年、1年間の八千代の姿を記録した映画である。	25分			S 53
115	はやて	ハヤテという鬼と人間の赤ん坊との民話。(アニメーション)	13分	特別活動	小(高)	S 53
116	思い出の一冊の本 - 子供と読書 -	本を読まなくなった子どもたちを、どうすれば本に親しませることができるのか、それがいかに子ども達に必要なことであるかをドラマ形式で描く。	30分	家庭教育	成	S 53
117	婦人とリーダー	よいグループはリーダーから生まれると言われていたが、PTAをはじめ、サークル活動、婦人学級等、婦人グループの活動の一層の発展に役立っている。	25分	学習援助	成	S 53
118	あなたもリーダーに - 地域活動のお世話役 -	地域のグループ活動をまとめ、公的指導者を下から支えながら社会教育活動を推進している民間リーダー。そういう四つの事例を通じて、リーダーは難しいものではなく、各自の特技を生かし熱意と努力によって誰にでもできるということを示唆します。	31分	地域社会生活	青・成	S 53
119	揺れうごく高校受験生 - 中学教師の記録 -	厳しい世相の中で、高校入試の準備に追われている中学生たち。この心は微妙にゆれうごき、安定を失っている。昨今増加している中学生の自殺にスポットをあてて、受験生の屈折した心理と行動を描き、世の両親と一般成人に訴える。	30分	家庭教育	成	S 53
120	のびゆく子ども会 - プログラムの作り方 -	子ども会を実際に運営していて最も困ることの一つがプログラムについてである。これをどのように作ったらよいか、その考え方を具体的に示した作品。	30分	学習援助	少	S 53
121	自転車の交通法規	この映画は現実に事故の起きやすい事例を中心に、自転車の交通法規を検討し、安全で正しい走行を願って製作された映画(昭和53年12月改正道路交通法による)	24分	地域社会生活	青・成	S 53

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
122	偉人物語ベーブ・ルース	ラジオを聞いていた小児まひのジョニーが思わず立ち上がって喜んだ。試合前、世紀の本塁打王からサインボールをもらい、しかも約束の大ホームランをかつとばしてくれたからだ。1926年のワールドシリーズでの有名な物語。(アニメーション)	11分	特別活動	少	S 53
123	イルカと少年	美しく青い海を背景に一人の少年と一匹の迷い子のイルカとの愛情を描いた珠玉の児童劇映画。	45分	特別活動	小(全)	S 53
124	美しいさいごの一葉	ニューヨークの下町のアパートで肺炎になった女の子は、堀の鳶の葉が散るのを見て悲観していた。嵐の夜、最後の一葉が落ちた。階下の売れない画家は必死に葉を描いた。翌朝のこった一葉を見て女の子は回復したという隣人愛を描いた作品。(アニメーション)	19分	特別活動	小(中・高)	S53
125	楽しいスキー	スキーの基礎をわかりやすく教えてくれる。	18分	健康・体力	青・成	S 53
126	中学生日記 - 歩きつづけて -	万引き事件が周囲に与えた衝撃の深さと、大人たちの狼狽や思惑を描きながら、ある1組の父子の姿に焦点を当て、自らの行為の重さに気付いていく少年の姿を浮き彫りにする。	30分	家庭教育	青・成	S 53
128	北極の大自然	北極の大自然をダイナミックに芸術的に描くドキュメンタリー。ホッキョクグマ・セイウチ・アザラシ・北極キツネ・ケワタガモ・ウミウシ・ウミガラス・ガンギエイその他。	30分	理科	少・青	S 53
129	チビ六・二死満塁	二死満塁！それは野球のピンチだけではなく、チビ六が迎えたはじめての人生のピンチだったので。悔し涙にくれ、悩んだり、考えたり、チビ六は人間として大きく成長しました。チビ六のように二死満塁を乗り越える力強い勇気と、明るい希望を与える。	51分	特別活動	小(中・高)	S 54
130	アジア・オセアニアの動物たち	この映画は、普段あまり見られなくなった貴重で珍しいアジア・オセアニア・南極の自然の中に、精一杯生きている動物達の姿を描く。	30分	理科	少・青	S 54
131	心のふれあいをもとめて	我々の生活は人と人とのかかわりで成り立っており、孤立ではありえない。そのかかわりも偶然知合ったのが縁で、堅い交わりに発展し、知らず知らずのうちにお互いの人生に大きな役割を果たしている場合がある。この偶然の機会を大切に、実りある人生を導き出す。	32分	地域社会生活	青・成	S 54
133	PTA父さん奮戦記	やむなくPTA委員を引き受けさせられた父親の実際の体験記録に基づいた楽しい物語。その奮闘ぶりをユーモラスに描きながら、本当のPTA像を浮き彫りにし、子どもの教育を妻に任せていた男性の立場から、PTAや家庭の教育問題を見つめた問題提起作。	30分	地域社会生活	成	S 54
134	尾瀬	尾瀬ヶ原と尾瀬沼の美しい風土や植物を紹介しながら、この湿原の成因と歴史を野外調査や模型実験で示します。自然保護の教材としても有効です。	14分	理科	小(高)	S 54
135	ミダス王ものがたり	ひどい欲張りのミダス王の物語。お金よりも他に大切なものがあるというあらすじ。	10分	特別活動	小(中・高)	S 54

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
136	ある少年の心	小学6年生の子どもが自殺した。「あなたは、自分の子どもを自殺させない自信がありますか？」子どもの自殺の続発と低年齢化が加速度的に進んでいる。子どもの自殺を考える時、親の側に矯正すべき多くの問題があることを訴える。	30分	家庭教育	成	S 54
137	集会を楽しく - レクリエーションの活用 -	レク活動が人々の集まりにおいて、いかに役立つかを、様々な事例を通して、その効用を説き、レクを取り上げていくコツや基礎的な理論についてわかりやすく解説する。	30分	学習援助	青・成	S 54
138	三世代家族	祖父母を含めた三世代家族の良さが見直されているが、それはなぜだろうか。こうしたテーマをドラマで描いた作品です。子ども夫婦や孫に対する老親の役割、家族全体に与える影響を考えながら、長い人生経験の知恵を持った生活文化の伝達者としての素晴らしさを訴える。	32分	家庭生活	成	S 54
139	ごんぎつね	「俺がいたずらをしたばっかりに兵十は病気のおつ母に鰻を食べさせることができなかった」いたずら狐のごんは後悔し、良いことをしようとするのですが・・・新美南吉の楽しく、しかし、やがて悲しい結末を迎える物語。(アニメーション)	21分	特別活動	小(中・高)	S 54
140	走れメロス	お互いを信頼しあって行動する二人の美しい友情の物語(太宰治原作)をドラマチックに描く。友情と信頼、勇気をもって行動することがテーマ。(アニメーション)	20分	特別活動	小(中)	S 54
141	日本人の富士	この映画は北海道から九州までの有名なふるさと富士を紹介するとともに、その周辺に生きる富士を心のよりどころとして暮らす日本人の姿を、描いたドキュメンタリー。	43分	社会	中・高	S 54
142	涙なんか飛んでいけ	突然父を失って小六の康雄の環境はガラリと変わった。母が働きにでることになったから、妹の面倒も見なくてはならない。新しい学校にいたいじめっ子。彼の嫌がらせが妹まで及ぶ。	45分	特別活動	少・青・成	S 55
143	美しい中国を訪ねて	広大な中国の山をぬって延々とつづく万里の長城、悠々と流れる黄河、黄山の美観、泰山の雄大な眺め、千数百年の風雪に耐えた雲崗の石仏群、敦煌の石窟芸術など中国の名勝を紹介する。	30分	社会	中・高	S 55
145	深海の謎	ウォルト・ディズニー作品。永遠の謎を秘めた深海、青く深い沈黙の世界に果てしなく繰り広げられる生存の闘争。イルカ、大カマス、タコ、ヒトデ、巨大エイ等・・・	30分	理科	少・青	S 55
146	反抗期 - 心をひらく交換ノート -	中学2年の娘の反抗の扱いに困り果てた母親。母子の断絶をなんとかとりかえさなければ「娘の成長する心」と、子どもを抱え込もうとする母親が幾多の曲折を乗り越え、交換ノートで成長していく過程を描く。	30分	家庭教育	成	S 55

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
147	ニホンザル母の愛 - モズの子育て日記 -	この映画は、群れ生活するニホンザル社会の中で、身障者というハンディを背負ったモズ親子にスポットをあて、四季を通じて子猿の成長を追いながら、母系猿社会の母子の絆や母の愛を記録したたくましいモズの子育て日記。	30分	特別活動	中・高	S 55
148	地球は生きている - 火山の驚異 -	陸を作り、海を作り、生命をも作ったと考えられる地球の火山活動。大自然の脅威でもある火山活動を、世界各地で取材し、その様子を余すことなく描く。	30分	理科	少・青	S 55
149	豆象武勇伝	ウォルト・ディズニー作品。ゴライアス二世は、森一番のちびっこ象で大敵ねずみをやっつけ、英雄となった愉快な楽しい物語。(アニメーション)	15分	特別活動	幼・少	S 55
150	故郷は心の中に	かつて蒸気機関車の機関士だった老人と、その孫である少年との心のふれあいを通じて、ある家族の心の絆を描いた作品。美しい津和野路でSLが登場します。	50分	特別活動	少・青・成	S 55
151	雪の女王	カイとゲルダは仲の良い友だちです。物が歪んで写る鏡の破片が胸に刺さったカイは、雪の女王に誘われています。ゲルダはカイを探して、北国の果てまで旅をしました。(人形アニメーション)	20分	特別活動	小(全)	S55
152	インダイしまごろう	広い海で自由に育った一匹のインダイが、ふとしたことがきっかけで水族館で訓練を受け、巧みな芸を披露する。そのインダイの訓練にとりくんだ青年と、それを見守る少年の温かい心の触れ合いを通じて、海に生きる生物と、その母なる海への愛をうたう。	38分	特別活動	小(低・中)	S 55
153	遺跡の旅 4 王家の谷クソール	世界の発掘史上最も劇的な事件は、イギリスの考古学者ハワード・カーターのツタンカーメン王の墓の発見だろう。「王家の谷」は古代エジプト新王国のファラオたちの隠された墓所だった。	10分	社会	中・高	S 55
154	16 ミリフィルムと映写機	(視聴覚センター常備)	21分	学習援助	青・成	S 56
155	大いなる南極大陸	氷の大陸、南極の特色を日本探査隊の2次にわたる研究・調査を中心に紹介する。海・陸・氷・動物・気象・オーロラ・隕石などの研究を、四季折々の変化や、エピソードを加えて楽しみながら認識できる。	31分	理科	中・高	S 56
156	雷鳥の四季	北アルプス立山の四季の大自然を舞台に、日本固有の種、雷鳥の姿を、生まれたヒナが一人前の成鳥になるまで同じおやこを徹底して記録した。雷鳥の生活史。	30分	理科	少・青	S 56
157	舞台 - 歌舞伎の魅力 -	伝統芸能、歌舞伎の「舞台」をテーマに、その準備から上演までの現場を取材し、固有の魅力を親しみ深く表現する。色々な工夫、仕掛けに支えられ、また舞台を作り上げていく人々の努力を描く。	34分	教養・情操	青・成	S 56

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
158	炎よ創れ	焼きものへの愛情と厳しさを貫く祖父と、家業のかたわら子どもの教育に心を砕く若い夫婦、そしてのび盛りの活力にあふれた子ども達、三世代の社会と暖かい交流を通じ、真に価値のあるものを考える。劇映画。	34分	家庭教育	少・青・成	S 56
159	飛べない紙ヒコーキ	高校受験に悩む中学生と一勤労青年との関わりの中に、親たるものはわが子の幸福は何かを考え、その飛び立ちに、いかに浮力をつけてやるかを考える。	32分	家庭教育	成	S 56
160	実りある学習のために - 学級講座の開設と運営 -	学校・講座を開設する場合に必要な基本的手順と留意点について理解するための教材。実際に行われている学級・講座を例に取り、開設するまでの準備活動の重要性と、運営のしかたについて解説する。	28分	学習援助	青・成	S 56
161	りゅうの目のなみだ	浜田広介の童話。人の心に希望やなぐさめを与えながら、優しい心、いたわり深い心、弱い者に味方する心を育む作品。(アニメーション)	20分	特別活動	小(全)	S 56
162	ピューマの子守唄	エルドラドの町を目指して、アンデスの高原を旅するインディオの少年、ペペロとその仲間達。ある日コンドルに襲われたピューマの子をたすけたことから一行に危機が迫る。(アニメーション)	23分	特別活動	幼・小(低)	S 56
163	はばたけ！天平	天平の心をすさませていたのは母のいない淋しさだった。その心に愛の灯をともしたものはなんだったのだろうか。パチンコで打ち落とした鳩の死。天平はレース鳩の飼育に熱中する。鳩に母への愛情をダブらせながら、天平の心の成長を描く児童劇。	42分	特別活動	小(中・高)	S 56
164	カモシカチームにあつまれ	父親の起こした交通事故が原因で心がすさみ、粗暴になった少年、そのクラスに赴任してきたカモシカ先生が子どもたちの心の中に投げかけたさわやかな波紋・・・それぞれ表面だけしか見てなかった子どもたちが先生の人間性にふれ、思いやりの心の大切さを発見していく友愛物語。	45分	特別活動	小(中・高)	S 56
166	輪島市の漆器づくり - 伝統をいかす工業 -	古くから受け継がれている輪島市の漆器作り工程をとらえながら、近代機械工業による生産とは異なった伝統的な工業の様子やその意義について説明する。	20分	社会	小(高)	S 57
167	記録・とび出し事故	子どものとび出しによる交通事故の様子を具体的に示しながら、事故の原因はどこにあったのかを追求するとともに、事故を防ぐためには何が大切なのかを子どもの心理面に焦点をあてて説明する。	30分	地域社会生活	成	S 57
168	校内暴力	校内暴力事件を学校側の問題としか受け止めていなかった親達が、暴力問題で日夜努力している教師たちの熱意に触発され、親としての責任や意義を自覚し立ち上がっていく姿をとらえている。	30分	地域社会生活	成	S 57
169	杜子春	貧乏人から大金持ちへ、大金持ちから貧乏人へ、そして峨眉山で数々の試練を経た杜子春が、正直に暮らしていくことの大切さを悟っていくという物語。(アニメーション)	21分	特別活動	小(中・高)	S 57

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
170	ツルの舞踏会	「ニルスの不思議な旅」より取材したもので、雁との生活に慣れたニルスは、鳥達の祭りに飛び込み、ツルの舞いの美しさにみとれるという物語。(アニメーション)	29分	特別活動	幼・少	S 57
171	ベンとエイムス	ウォルト・ディズニー作品。アメリカ建国当時最も親しまれた偉人ベンジャミン・フランクリンの逸話をねずみのエイムスを介しておもしろく教訓的に描く。(アニメーション)	23分	特別活動	幼・少	S 57
172	おこんじょうり	東北の山村を舞台にした創作民話を素材に映画化したもので、孤独で寂しい思いをしているおばあさんと狐のおこんとの、ほのぼのとしたふれあいの姿を描く。(アニメーション)	25分	特別活動	小(中・高)	S 57
173	くまの子ウーフ	神沢利子作「くまの子ウーフ」を素材に映画化したもので、みどりの葉が広がる木の下で、いろいろなことを想像するウーフと森の動物達の物語。(アニメーション)	18分	特別活動	幼	S 57
174	猿の子踊りと仲間たち	鹿児島県、指宿市に古くから伝わる郷土芸能「猿の子踊り」。この猿の子踊りを、子どもたちが協力しあい作り上げていく苦心や喜び、そして友情を培っていく様子をほほえましく描く。	49分	地域社会生活	少・青・成	S 57
175	どうふ屋かあさんとその子どもたち	綴り方コンクール入選作品「どうふやかあさん」を素材に映画化したもので、父親の死後、一家の大黒柱として働く母親と、母の身体を気遣い協力しあう子どもたち豆腐屋一家の明るく生きていく様子を描く。	48分	特別活動	少・青・成	S 57
176	かわいいどうぶつのおやこ	鳥類や獣などのおやこの愛情細やかな生活を中心に、その行動の中から動物の身体の形や色、えさの食べ方、運動の仕方などの共通点や個々の特徴などを描く。	19分	理科	小(低)	S 58
177	幼い心を・・・どうしますか	親に反抗的になり非行に走る子ども、そんな子どもの行動を心配する親という家庭をとらえ、幼児期における子育てのありかたが、子どもの非行という問題に大きくかかわりあっていることを考えさせる。	31分	家庭教育	成	S 58
178	小学生の非行	小学5年生の仲良し三人組が、ふとした心から万引きをし、それを知った三人の親たちの「うちの子に限って」という驚きをドラマでとらえ、子どもが非行へ走る原因はどこにあるかを考えさせる。	30分	家庭教育	成	S 58
179	中学生日記もうひとつの3A	中学3年生の生徒が、ふとしたことで夜間学級で学び中学卒の資格を得ようとする人たちに接し、学ぶということの大切さを感じ取っていく様子を描く。	30分	家庭教育	成	S 58
180	やさしさ	人を疑うことを知らない天真爛漫な少女と、ふとしたことで知り合った一人暮らしの老人とのほほえましい心のふれあいの姿をとらえながら、心の優しさや思いやりの大切さについて考えさせる。	33分	地域社会生活	少・青・成	S 58

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
181	大空に生きる	鳩棕十作「大空に生きる」を素材に映画化したもので、親を失い自分達の手で行きようとするヒナワシの兄妹と、家畜を殺されたワシを憎しみながらも最後はワシに愛情を寄せる猟師の物語。(アニメーション)	50分	特別活動	少	S 58
182	ブルドンズがんばる	遊び場の奪い合いから少年野球チームと対戦することになった花子は、仲間を集め女子チーム「ブルドンズ」を結成。仲間同士が一つの目標に向かってがんばる尊さを訴える。児童劇。	50分	特別活動	小(低・中)	S 58
183	さよなら子ネコちゃん	拾ってきた子ネコを、クラスみんなの協力で育てようと話しあい実行するが、ひそかに飼うことの難しさに気づき、ネコのために、何が一番よいか話し合い見つけ出している様子をほほえましく描く。	41分	特別活動	小(全)	S 58
184	フララ・フララ物語	岸武雄原作「フララ・フララ」を素材に映画化したもので、親戚の老人の看病疲れが原因で母を失った少女が、その老人を憎むが、老人ホームに住む多くの人たちと知り合っていく中で、老人のために何かしなければと悟っていく様子を、信州の美しい自然を背景に描いている。児童劇。	58分	特別活動	小(高)	S 58
185	君津の製鉄所	鉄の生産の仕組み、工業用水や動力の確保、交通条件の整備、環境保全、製鉄所と地元との関わり合いなど、生産を支える様々な条件について説明する。	15分	社会	小(高)	S 59
186	ぎょうちゅう	ぎょうちゅうと健康の関係、病害、予防、駆除などについて特殊撮影や生態観察をまじえて解説する。	24分	保健衛生	小(全)	S 59
187	ヒロシマ・ナガサキ	広島・長崎両市の原爆による被害状況。原爆の身体に与える影響、被爆者と社会生活などの問題について、被爆当時の状況を記録した資料や、被爆者の声、原爆病に対する医学者の証言により描き、核戦争の持つ恐ろしさを訴える。	46分	教養・情操	青・成	S 59
188	急がばまわれ	交通ルールや車の特性に対する知識の低さ、運動能力、注意力等の低下など高齢者の交通事故の原因として挙げられている問題点について、高齢者の日常的な行動面から説明している。	23分	地域社会生活	成	S 59
189	チロの木大きくなあれ	秋の終わりごろ、チロは一粒の木の实をみつけ食べようとするが思いとどまり、土の中へ埋め込みに育てる。やがて大きく育った木にはたくさんの実となり、森の動物達を喜ばすという物語。(アニメーション)	21分	特別活動	幼・少	S 59
190	べっかんこ鬼	さぬとう・あきら原作「ゆきんこ物語」を素材に映画化したもので、フエフキ峠に住む心の優しい鬼と、目の見えない娘との物語。(アニメーション)	23分	特別活動	幼・少	S 59
191	ニルスの不思議な旅 - がちょうに乗って -	「ニルスの不思議な旅」より取材したもので、空の旅をしていたニルスが、キツネにさらわれた一羽の雁を助けるため、キツネとたたかうという物語。(アニメーション)	29分	特別活動	幼・少	S 59

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
192	ニルスの不思議な旅 - 月夜に浮かぶ幻の街 -	「ニルスの不思議な旅」より取材したもので、月夜の海に百年に一度浮かび上がる幻の街と、そこに入り込んだニルスの物語。(アニメーション)	29分	特別活動	幼・少	S 59
193	南極犬タロ	犬飼哲夫原作「わが動物記」を素材に作られたもので、厳しい南極で無事生きながらえたタロとジロの物語。(アニメーション)	25分	特別活動	幼・小(低)	S 59
194	宇宙 - 太陽系 -	太陽を取り巻く水星や金星など九個の惑星の様子を、惑星探査機によって得られた資料を取り入れ説明している。	19分	教養・情操	少・青・成	S 59
195	サケを育てる家族	辺地のサケ・マスふ化場に働く家族。少年は辺地での不自由な生活のため父の仕事に不満をもつが、ふ化の仕事を手伝っていく中で、自分の考えが間違っていたこと、責任を持って仕事をするこの大切さについて感じ取っていく様子を描く。	30分	家庭生活	少・青・成	S 59
196	子育ての中の性を考える	幼児期から中学生時代へと、子育ての各段階で直面する子どもたちの性に対する疑問や質問に親としてどう対応していくべきかを実例をもとに説明している。	31分	家庭教育	成	S 59
197	見なおそうわが子のしつけ - 家庭と学校のけじめ -	学校における子ども達に対するしつけのねらいについて説明するとともに、家庭におけるしつけとはなにかを、学校との対比の形で描く。	29分	家庭教育	成	S 59
198	素敵な女性 - 美しく老いる -	わが子を塾だ勉強だと叱咤し自分は市民講座やジャズダンスへと明け暮れる主婦が、ふとしたことで知ったおばあちゃんの生き方に接し、自分のこれまでの生活やこれからの生き方はどうあるべきかを気付く様子を捉えている。	31分	地域社会生活	成	S 59
199	ゴンタとよばれた犬	山火事にあい、恐怖のあまり愛犬を見失った少年が、地域の学校に手紙で消息を依頼するなどあらゆる努力をしている様子を、東北の美しい自然を背景に描く。	42分	特別活動	小(中・高)	S 59
200	お兄ちゃんは水泳コーチ	水泳の選手に選ばれた一人の児童が、兄のあまりにも厳しいコーチにときには抵抗しながらも練習に耐えがんばりぬいていく姿を、ほのぼのとした兄弟愛を背景にとらえている。	30分	特別活動	小(高)	S 59
201	つるのおんがえし	民話「鶴女房」を素材に作られたもので、助けた鶴が美しい娘になって、見事な布を織るという物語を、雪国の情感豊かに描く。(人形アニメーション)	18分	特別活動	小(全)	S 60
202	民芸陶器 浜田庄司 - 人間国宝 -	素朴で芸術味豊かな民芸陶器を生み出し育ててきた浜田庄司の、昔ながらの手ロクロを使つての造形を背景に、素地となる陶土づくりから、窯でやきあがるまでの工程と、氏の作品を紹介しながら益子焼きの優れた伝統と美しさを描く。	26分	教養・情操	青・成	S 60
203	シンナー - 心と体をむしばむもの -	シンナー吸引による脳への影響、運動機能障害、中毒死など人体に与える危険について、動物実験や事例をもとに説明している。	23分	保健衛生	青・成	S 60

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
204	クリスマス	キリスト誕生にまつわる物語を描きながら、クリスマスの持つ意義について考える。(人形アニメーション)	12分	教養・情操	幼	S 60
205	くまのプーさん - プーさんと はちみつ -	A・Aミルン原作「くまのプーさん」を素材に、ウォルト・ディズニーが映画化したアニメーション。ハチミツの好きなプーがミツバチに追われたり、食べ過ぎてうさぎの家から出られなくなる話。	30分	教養・情操	幼	S 60
206	ムーミン - はばたけ！ペガサス -	トーベ・ヤンソン原作を素材に作られたもので、地震による山崩れで出現したペガサスをテーマに展開されるムーミンの物語。	25分	教養・情操	幼・少	S 60
207	あんじゅとずしおう	森鷗外作「山椒太夫」を素材に作られたもので、無実の罪で九州へ追われた父を訪ねる途中、悪者にだまされ、母とも別れた安寿と厨子王の物語。(アニメーション)	31分	教養・情操	少	S 60
208	近代100年の歩み(4)昭和(1) - 戦争と国民生活 -	昭和初期から大陸へ進出、そして戦争と敗戦への時代を記録するフィルムで構成し、戦時下の国民生活はどうかを物語っている。	20分	社会	小(高)・中	S 60
209	秋の虫	秋の野原でみつけるバッタやカマキリ、そしてスズムシ、コウロギなど鳴く虫達の様子をとらえ、それぞれの虫の体の特徴や生活場所食性などについて説明している。	13分	理科	小(低)	S 60
210	いじめっ子・いじめられっ子	子どもたちの世界で起きているいじめっ子、いじめられっ子の実態をドラマ構成で描き、その背景を探るとともに、問題を克服するために何が大切かをとらえている。	31分	家庭教育	成	S 60
211	歩行者と交通事故	停車中の車の前後や、道路を斜め横断中の自転車の事故、信号のない交差点での事故など子どもや老人による交通事故の現状を具体的に上げ、事故を防ぐ事の大切さを説明している。	19分	地域社会生活	少・成	S 60
212	老年期をどう生きるか	元気ががんばっている4人の老人の生活ぶりを追いながら、老年期に入っていこうとする人々が明るく老後を生き抜いていくための心の準備の大切さを説明している。	32分	地域社会生活	成	S 60
213	こうつうじことんでいけ	特殊撮影を使って良い子の安全を守りながら交通ルールの大切さをやさしく教えている。	18分	地域社会生活	幼・少	S 61
214	お母さんは太陽	実話を元に製作された目の不自由な両親と3人の子どもたちがたくましく優しく生きる愛の物語。	35分	家庭教育	少・青・成	S 61
215	ナイチンゲール物語	看護師の母と称えられ看護組織の確立や看護師の養成に力をつくしたナイチンゲールの人類愛の素晴らしさを描く。(アニメーション)	20分	特別活動	幼・小(全)	S 61
216	頬笑み	つっぱり少女を立ち直らせるにはどうしたらよいか、愛と信頼とを手中にしたとき少女はよみがえる。	34分	家庭教育	少・青・成	S 61

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
217	はばたけ明日への瞳	どうして弱い子をいじめるの？子ども達の心の優しさと友情の美しさを綴る心暖まる感動の物語。	51分	特別活動	小(高)	S 61
218	おじいちゃんの海	聴覚障害を祖父との努力によって乗り越えた少女の、耐える力の尊さ、友情、家族愛を描いた作品です。	50分	特別活動	小(中・高)	S 62
219	核戦争後の地球(第1部) - 地球炎上 -	もし、全面核戦争がおこったら・・・この映画は100人を越える科学者の協力を得て作られた作品です。第1部では、核の破壊力を特殊撮影により現代の市民生活の中で再現している。	30分	教養・情操	少・青・成	S 62
220	核戦争後の地球(第2部) - 地球凍結 -	第2部では、放射線降下物の恐怖と地球凍結の様子を再現している。	30分	教養・情操	少・青・成	S 62
221	別れ道	人生に訪れる、いくつかの別れ道。この映画は受験期の中で家族の思いやりの大切さを描く。	34分	家庭生活	成	S 62
222	いのちの詩	この映画は、重度障害者たちが詩集「つぶやき」を出して、生きることのすばらしさ、命の大切さを訴える。	34分	家庭教育	少・青・成	S 62
223	明日はわが身 - 老人介護と助け合い -	健康で健やかな老後を送りたい、だが現実はどうか。今こそ老いを自分自身の問題として、高齢化社会に向かって努力することの大切さを描く。	30分	地域社会生活	少・青・成	S 63
224	野口英世物語	1876年に福島県の貧しい農家に生まれ、成長後学者として世界的な名声を博した野口英世の少年期を描く。(アニメーション)	20分	特別活動	幼・小(全)	S 63
225	うかれバイオリン	イギリスの民話をもとにアニメーション化したユーモラスで痛快な作品で、思いやりや親切さをもった主人公の少年ハンスを描く。(アニメーション)	20分	特別活動	幼・小(低・中)	S 63
226	わが子を伸ばす親の一言	子どもの「やる気」を育てるのも、つんでしまうのも親の態度や言葉ではないでしょうか。この作品は日常生活での子どもと母親に焦点を当てて考えさせています。	29分	家庭生活	成	S 63
227	母へ - 子どもたちの心 -	この映画は、どこにでもいる子どもたちの心の孤独を描き「家庭の団らん」「親子の対話」を考えさせる作品である。	30分	家庭生活	成	S 63
228	親たちみんなの子どもたち - あるPTAの記録 -	親同士の付き合いが希薄になっている今日「親が変わらなければ子どもはかわらない」という気持ちで家庭と学校と地域とが密接な連携を取り合うことの大切さを描いた作品である。	35分	地域社会生活	青・成	S 63
229	路	この映画は安易に人の自転車に乗りまわしている子どもの罪悪感の欠落に対して、親が自ら生きる路を示す物語で善悪のケジメの大切さを訴えた作品である。	32分	家庭生活	成	H 1

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
230	まじめな話	この映画は、男の子を持つお母さんはもとより、お父さんにも育児の一環として、幼児期におけるオチンチンについて正しい理解を持ってもらうため作られた作品です。	30分	家庭教育	成	H 1
231	わらしべ長者	男が寺を出てはじめてつかんだのはたった一本のわらでしたが最後には・・・頑張ることの大切さをユーモラスに描く。(アニメーション)	12分	特別活動	幼・小(全)	H1
232	乙女峠	昔、箱根の仙石原のはずれに美しく親孝行の娘が父と母と三人で暮らしていたが、ある日・・・語り継がれる悲しい親子の愛の物語を影絵で描く。(アニメーション)	15分	特別活動	幼・小(全)	H 1
233	彦星と織姫	この映画は、牽牛星「わし座のアルタイル」と織女星「こと座のアルファ・ベガ」が一年に一度再会すると語り継がれた七夕の由来を描く。(アニメーション)	20分	特別活動	小(全)	H 1
234	子どもたちへ -いのちと愛のメッセージ-	歪んだ性観念を植え付ける前に、少しでも早く正しい知識を子ども達に伝えることによって、生命誕生の素晴らしさと、命の尊さ、大切さを願い作られた作品です。	55分	保健衛生	少・青・成	H 1
236	大地震が学校をおそった	地震発生の際、自分の身を守るだけでなく、周囲の人々の安全を守るために何が大切かを学校内、通学途中など具体的事例をもとに説明する。	20分	特別活動	少・青・成	H 1
237	蛇女房	東北地方に伝わる民話で貧しいきこりの若者長太と、蛇の化身である女房との間に生まれた子との別れと再会を情愛豊かに描く。(人形アニメーション)	20分	特別活動	小(中・高)・成	H 1
238	わが心の朝	専業主婦の生活から思い切って新しい視点から女と男の生き方を探ろうとしている。	53分	家庭生活	成	H 2
239	明日への警鐘 - 交通事故・その悲劇 -	この映画は実際に事故を起こした加害者・被害者やその家族達の実態を追跡することによって交通事故の恐ろしさを訴えている。	29分	地域社会生活	成	H 2
240	山に輝くガイド犬 平治号	九州の屋根、九重連山で長年登山者の命を守り多くの人々に親しまれてたガイド犬「平治」の、大自然の中でたくましく生きる姿を実話に基づいて描く。(アニメーション)	28分	特別活動	小(全)	H 2
241	赤いカラスと幽霊船	タクヤ少年と妹のエミの二人は、赤いカラスに導かれて幽霊船に乗り込んだ。病に付す老船長に会い、この船の舵を頼まれるが・・・無事に未知の宇宙を乗り切るファンタジックな児童劇。	35分	特別活動	小(中・高)	H 2
242	おばあちゃんのお手玉	一つ屋根の下に暮らす、おばあちゃんと息子夫婦との間の小さなトラブルが巻き起こしたごく日常的問題を見つめながら、家庭生活におけるお年よりの生き方や、他の家族とのかかわり方について考えていく。	36分	家庭生活	成	H 2

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
243	ジャングル大帝 - 森の掟 -	白いライオンの子「レオ」が仲間達とともに傷つき、悩みながら成長していく愛と勇気と友情を描く。(アニメーション)	24分	特別活動	少	H 2
244	くまのプーさん - プーさんと虎 -	A・Aミルン原作「くまのプーさん」を素材に、ウォルト・ディズニーが映画化。ロビン坊やの森全体が揺れるほどのものすごい風が吹いている日におこる、プーさんの愉快なお話。(アニメーション)	30分	特別活動	幼・小(全)	H 2
245	ムーミン - スナフキンが帰ってきた -	トーベ・ヤンソン原作を素材に作られたもの。ムーミンはミーのホルンを壊してしまいます。新しいホルンを返そうと森で働きますが不思議なことが起こります・・・それは南国から帰ってきたスナフキンだったのです。(アニメーション)	25分	特別活動	幼・小	H 2
246	友子よ晴れない霧はない	同和地区出身のたくましく生きる義姉をもつ一人の女子中学生が、いじめと部落差別を許さないまっすぐな心をもった子に育っていくまでを描く。	42分	特別活動	中	H 2
247	この愛をありがとう	中学生が夏休みに体験した活動を通して、日頃家庭や学校では味わうことの少ないお年寄りや障害者とのふれあいを事例を基に描く。	26分	特別活動	中	H 2
248	木龍うるし	小学生5年生国語科の教科書にも採用されている木下順二の名作人形劇をほのぼのと描く。(アニメーション)	20分	特別活動	小(中・高)	H 2
249	心のふるさと童謡の世界	美しい四季、人々の営みと心を素朴で美しく歌い、私達に安らぎと希望、そして思い出をよみがえらせてくれる童謡、一年を通して豊かな四季と人々の暮らしを見つめ、心のふるさとの世界を描く。	43分	家庭教育	青・成	H 2
250	君は素晴らしい	この映画は、厳然と横たわる学歴社会の中で、落ち込み、自信を失いがちなわが子に「きみは素晴らしい」と、その能力を引き出し勇気を与えた父親の家族愛を描いている。	30分	家庭生活	成	H 2
251	トキよ舞いあがれ - 巣だちの記録 -	地球上にその数40羽になってしまった国際保護鳥トキ。日本ではすでに大空を舞う美しい姿を見ることはできない。トキの巣づくり、産卵、巣立ち、など貴重な映像が失われたものの尊さを私達に静かに語りかける。	23分	教養・情操	少・青・成	H 2
252	ぼくのじしんえにつき	関東地方に突然大地震が起こって、和之の町もメッチャンコになってしまった。そして、町だけでなく人々の心や体も・・・地震の恐ろしさ、さらに人々の行動を和之の目を通じてリアルに見る。(アニメーション)	23分	特別活動	小(低・中)	H 3
253	はばたけ！ちょっと夢工場	先天性の脳性小児マヒで、知的障害と機能障害をもつ二人の息子の働く場としての印刷工場を作るまでの経験や仕事ぶりが、深い家族愛と共に明るく生き生きと描く。	36分	家庭教育	青・成	H 3

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
254	フラッシュ君のぼうけん日記	アメリカ北西部にある緑豊かな湖・草原・森林には100種類以上の動物達が生活しています。カワウソのフラッシュは水の中で鬼ごっこをしたりして遊んでいました。冬になるとフラッシュたちは無事に過ごすために川を下り、春にはまた生まれたところに戻ります。さあ大移動が始まります。	48分	特別活動	小(低・中)	H 3
255	ミッキーマウスとまほうのぼうし	ミッキーは魔法を習おうと、魔法使いの弟子になりました。しかし、いつも水汲みや雑用ばかりさせられて、なかなか教えてもらえません。ある日、魔法使いの先生が魔法の帽子を置いていったとき、ミッキーは魔法の帽子をかぶり、ほうきに魔法をかけ、つらい水汲みをさせるのですが・・・。(アニメーション)	10分	特別活動	小(低・中)	H 3
256	ふたりのタロウ	ある日のこと、小学6年生のタロウが公園でサッカーをしていると、転校生のアキラが仲間に入れてほしいと近寄ってきた。しかし、みんなはアキラの言葉や性格の暗いことで仲間はずれにしまった。その帰り、タロウのまわりに不気味な風が吹き、タロウは江戸時代へタイムスリップし、江戸時代のタロウと出会う。そこでタロウが体験することは・・・。(アニメーション)	26分	特別活動	小(全)	H 3
257	自転車事故は防げる	日本に約7000万台もある自転車。その利用者も多く、大変便利なものである。しかし、その使い方を少しでも間違えると危険な事故に繋がる。このフィルムでは自転車事故の原因、防止の方法を考えていく。	20分	地域社会生活	小(中・高)	H 3
258	直子のブローチ	転校生の直子は明るく正義感に富む中学生。しかし、転校生ということでみんなとは違った扱いをされ、このところ悩みも多い。ある日、直子は下校中に自転車で転倒し、入院することになってしまう。その看護師の加奈子に直子は姉のような親しみを覚えるが、加奈子の出身を聞き、またそのことで差別を受けていることを知りショックを受ける・・・。	23分	特別活動	青・成	H 3
259	たばこと健康	未成年者の喫煙の増加と低年齢化が大きな問題になっている。この映画は、たばこの発ガン性、ニコチン、一酸化炭素の害、受動的喫煙の害等健康への影響について科学的にわかりやすく解説している。	20分	保健衛生	少	H 3
260	よし！僕がやる！	現在、超高齢化社会と言われる中、家庭・地域での老人とのふれあいはどうあるべきだろうか。人間は誰でもいずれ年をとっていく。だからこそ、私達はいつとも老人と共に生きる「共生の心」を育てていかなければならない。この映画は、老人と少年、そして家族が一緒になり超高齢化社会のありようを考えるものである。	38分	家庭教育	成	H 3
261	気づいたときが変えるとき	子育ては、真剣になればなるほど過保護・過干渉に陥りやすいものである。子育ては試行錯誤の繰返し。親は自らの誤りに気付いたとき、改める努力をするべきである。子どもは親のそうした姿にこそ愛情や信頼を感じ取る。そのことを、ある主婦の子育ての日々を通して考える。	31分	家庭教育	成	H 4
262	エイズ - その正体と予防 -	世界中に確実に広まっているエイズ、その恐ろしさを認めながら誤まった恐怖心を取り除くためのフィルム。エイズの正体、エイズによる症状、白血球破壊の瞬間等を映像で明らかにする。	20分	保健衛生	青・成	H 4

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
263	地球大紀行 - 地球誕生 -	豊かな水をたたえ生命を育む、かけがえのない地球。しかし、宇宙に目を向けると太陽系の他の星には静寂と死の世界しかない。同じ46億年前に生まれながら、なぜ地球だけがこのような美しさに恵まれ、生命が誕生するに至ったのか。46億年の時の流れを体験する。	28分	教養・情操	少・青・成	H 4
264	太郎ヶ池の夏祭り	北国の山の麓にある小さな村。村には人々の命を支える池があった。源太郎じいさんは、この池には昔から「ガマどん」という妖怪がいて、水を守っていると信じている。ある夏祭りの日、恒例のたらい競争に出場した孫の太郎は花子を助け、力尽き池に沈んでいった。翌年、閉ざされていた池にガマどんの背に乗った太郎が現れる。(アニメーション)	30分	特別活動	少	H 4
265	エイズってなに	世界各国で猛威をふるっているエイズは1987年現在で6万人以上の患者を出し、現在、患者数は加速度的に増えている。このまま進めば我々の身近に患者が出る日もそれほど遠いことではない。こういう事態に陥らないためにも、また、無知や誤解による差別から患者を守るためにエイズを知る必要がある。エイズを科学的に捉え、エイズに関する正確な知識をわかりやすく提供する。	30分	保健衛生	少・青・成	H 4
266	クリスマスキャロル	根っからのけちん坊スクルージ爺さんは、クリスマス前日だというのに何の準備をするわけでもない。その夜、スクルージのところへ共同経営者だったマリーの幽霊がやってきて三人の幽霊が現れると告げた。幽霊はそれぞれスクルージの過去・現在・未来を彼に見せるのであった。一晩のうちに一生分の体験をしたスクルージは昔持っていた人々への思いやりの心を取り戻してゆくのだった。	29分	特別活動	少	H4
267	そこに 愛	高校受験を控えた中学生(誠一)の家へ突然祖父が同居することになった。自分の部屋を取られたから成績が下がったのだと訴える誠一を情けなく思う父。誠一への、祖父・父それぞれの愛情の表現に見る、家庭生活の上で教育とは何かを考えさせる。	32分	家庭生活	少・青・成	H 4
268	地球が危ない	地球的規模で急速に進行する環境汚染・環境破壊は、すでに私達の想像以上に厳しい状態になっている。このフィルムは環境危機の様々な実態をわかりやすく解説している。(アニメーション)	15分	教養・情操	少	H 4
269	太郎のかがみ	現在、様々な差別が私達のまわりに存在している。出産時に頭に受けた傷で障害児となった太郎の姿、旧友達の態度を通して、知らぬうちにおかしている身近な差別について考えていく。	56分	特別活動	青・成	H 4
270	關人形	どんな時代にも、「人形」は様々なありさまで庶民生活と深い関わりを持ってきた。本フィルムでは、歌舞伎や人形浄瑠璃などにも少なからず影響を与えた「機巧人形」の世界各地を訪ね、許される限り「からくり」を解明しながら紹介したものである。	25分	教養・情操	青・成	H 4

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
271	生きものばんざい - 夏だ！ 昆虫大集合!! -	夏は昆虫達の季節。野山は様々な昆虫達でにぎわう。およそ3億5千年前に地上に現れたといわれる昆虫達は現在、地球上の至るところに広がっていった。カブトムシテントウムシ、夏をにぎやかに飛び回っている・・・。	25分	教養・情操	少	H 4
272	コスモスの道しるべ	雅人は12年前父の反対を押し切って同和地区の女性晴江と結婚した・・・。その娘玲子は「心配しないでね・・・」と置手紙を残して、小学生の玲子が生まれてから一度もあったことがない祖父に会いに行く。結婚後も葛藤を続ける親子とその家族、それを取り巻く人々の姿を通して、親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とは何か、また、人間の本当の幸せとは何かを考える。	54分	特別活動	少・青・成	H 5
273	風を見た少年	「風」がある少年のその後を見るために少年院を訪ねる。少年幸一は、かつて荒れた生活を送り、周囲の人々の忠告など聞かず、自分流にしか生きられないでいた。この少年がいかに変わっていくかの軌跡を描いている。	45分	家庭教育	青・成	H 5
274	性ってなあに？ - 親と子の性教育 -	仲良し三人組がドクター・ヤマモトの教えを受けながら、人間の性を深く理解していく。(アニメーション)	30分	家庭教育	少・青・成	H 5
275	落語長屋のお年寄りの交通安全	昨今、交通事故件数の増加と同時にお年よりの交通事故も増えている。この映画は、お年よりの交通事故で特に多い歩行中の事故を中心にその対策を考え、ルールとマナーを守る大切さを訴えている。	25分	地域社会生活	成	H 5
276	泰嶺 大熊猫(パンダ)	パンダは、そのユニークな姿と愛らしい行動でよく知られています。この映画は中国に生息する野生のパンダを長期的にわたって取材した貴重なフィルムである。	20分	教養・情操	少・青・成	H5
277	ホシガリ姫の冒険	わがままに育ち、贅沢に慣れてしまったカトリーヌ姫は、魔法使いのマーサおばさんに懲らしめのため姿を変えられてしまう・・・。貧しいジャンの家で暮らすうちに、次第に堅実な子どもになっていく過程を描く。(アニメーション)	20分	特別活動	小(低)	H 5
278	六人のごうけつ	ある国に、大変欲張りでけちな王様とお姫様がいた。命がけで働いた人々に、物も与えない。怒った兵士は、森で出合った力持ち・凄腕の漁師・早足の男・鼻息男・帽子男らと力を合わせて、国王と姫を懲らしめようとする。(アニメーション)	25分	特別活動	小(低・中)	H5
279	戦争 - 子どもたちの遺言 -	戦争の最大の犠牲者はいつも子どもたちだった。死んでいった子どもたちの声が、叫び声が聞こえないだろうか？ 広島・長崎の、東京の、そしてアウシュビッツの子どもたちのあの声が・・・。	53分	教養・情操	少・青・成	H 6
280	金色の足あと	棕鳩十原作のアニメ化。正太郎は山で捕まえた子ギツネに親子の素晴らしい愛情を見て感動する。正太郎の父親たちから子ギツネを助けようと身を挺して努力する親狐の姿を描く・・・。(アニメーション)	28分	特別活動	小(低・中)	H 6
281	学校に行けない子どもたち - 心の居場所づくり -	現在増加している登校拒否。学校へ行かない子どもたちを様々なタイプに分けて紹介し、その未然防止、親達の対応について考える。	30分	家庭教育	成	H 6

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
282	地球号SOS	世界各地で起きている地球規模の環境問題(酸性雨による森林への被害・開発途上国での熱帯雨林の破壊・地球の温暖化・フロンガスによるオゾン層の破壊)について、その原因は私たちの日常生活にも関連している。この「地球号」を守るために私たちは何かを始めなければならない…。(アニメーション)	20分	特別活動	少	H 6
283	ロビンソン・クルーソー - 無人島の冒険 -	ロビンソン・クルーソーが船員として乗り込んでいた船が激しい嵐に襲われ、やがて、沈没してしまう。無人島に打ち上げられ、そこで生き抜く決意をし、そして島を脱出する姿を描く…。(アニメーション)	40分	特別活動	少	H 6
284	さわやかに風吹く町	振興住宅街に住む会社員の弘、妻の信子、商社勤務の明子と中学3年の真一。明子の恋人が同和地区の生まれとわかったとき、この家族に起こった様々な葛藤を通じ、差別に対する誤解や偏見を捨てて、娘の本当の幸せを願う一家の姿を描く。	55分	特別活動	成	H 7
285	へんてこなボランティア	読み書きができない老婆と知り合いとなった三人の中学生。差別されてきた生い立ち、孫と文通がしたい…。という話を聞いて彼らが始めたへんてこなボランティアとは。(アニメーション・字幕入り)	46分	特別活動	少	H 7
286	社会を支える - アメリカのボランティア活動 -	開拓の当初から人々の助け合いなくしては生活が成り立たなかったアメリカではボランティア活動が日常生活の中にもすっかり根付いています。そういうアメリカで繰り広げられている活動の実際をつぶさに描き、ボランティア活動の心とは何かを考えます。	30分	特別活動	少・青・成	H 7
287	心をむすぶ愛のハーネス	早百合さんは中学時代に失明。一時失望しましたが、盲導犬のカンナと出会ったことで希望をもち、5kmのロードレースにも挑戦、「走り抜いた」ことで多くの人々に勇気と希望を与えた、感動の実話物語です。	55分	特別活動	少・青・成	H 7
288	どんぐりと山猫	一郎のところ、やまねこから、面倒な裁判があるので来てほしいというのが届きます。一郎がやまねこに会いに山へ行くと、どんぐりたちが誰が一番えらいか決めてほしいと、裁判長のやまねこにせまっているのでした…。(原作 宮沢賢治)(アニメーション)	20分	特別活動	少・青・成	H 7
289	猫の事務所	軽便鉄道の停留所の近くに、猫の歴史と地理を調べる猫の事務所がありました。そこでは、黒猫の事務長、一番書記の白猫、二番書記の虎猫、三番書記の三毛猫、四番書記のかま猫が働いていました。そこへ今日もまたぜいたく猫が質問にやってきました…。(原作 宮沢賢治)(アニメーション)	22分	特別活動	少・青・成	H 8
290	おおきなかぶ	おじいさんの畑のわきに、孫娘のマーシャが小さな畑を作り、おじいさんといてねいに、心をこめてかぶをうえました。「あまい あまい かぶに なれ。大きな 大きな かぶに なれ…。」(アニメーション)	21分	特別活動	小(低・中)	H8

No.	タイトル	内容	時間	ジャンル	対象	製作年
291	鬼がら	むかし、日向は椎葉の村に、与助という若者が住んでいた。ある日すっかり仕事がいやになり山へと逃げてしまいました。そこで異様な光景にでくわした与助は、鬼がらを盗んで着込み、すっかり鬼になりすまし悪事を重ねていくのです。ところが・・・。(アニメーション)	27分	特別活動	少・青・成	H8
292	心の中のふるさと	都会の一流企業に勤めるエリートサラリーマンが、自分の子どもたちは自然に囲まれたふるさとで、のびのび育てたいと思い立ち、会社を辞め、故郷にもどって新しい生活を始める。「心の中のふるさと」は学ぶことに対する少年のひたむきな情熱と、その情熱をなんとか実現させたいという家族の純朴な愛情を通して、真の意味での「教育」の姿を教えてください。	40分	家庭生活	少・青・成	H 8
293	ミッキーマウスとプルート	ミッキーがいつも可愛がっている子猫ちゃんが深い井戸に落ちたので・・・さあ大変だ！！プルートは日頃の恨みも忘れて、勇敢に助ける、ゆかいで楽しい(アニメーション)	10分	特別活動	小(低・中)	H8
294	いたずら子リスとドナルドダック	この作品は、チップとディールの2匹のいたずら子リスとドナルドダックのはちゃめちやなやりとりを描いた作品です。小さなお子さんにも楽しめる分かりやすい作品です。(アニメーション)	8分	特別活動	幼・小(低・中)	H 13
295	ミッキーマウスのメリークリスマス	この作品は、英国のチャールズ・ディケンズの原作「クリスマス・キャロル」をもとに、ウォルト・ディズニーが、世界の子どもたちに「誰でも心の中に優しさを持ち合わせている」ことを、自分の分身であるミッキーやドナルドを使って教えている感動の名作。(アニメーション)	26分	特別活動	小(全)	H 13
296	ひろしまのエノキ	原爆の熱風と爆風で幹をえぐられるなど大きな傷を受けながらも青々とした葉をしげらせているエノキ。ところがある日台風で根元から3メートルを残して折れてしまいました。これを見た広島市基町小学校の子どもたちは「エノキを死なせてなるものか」と、水をやったり雑草をとったり懸命に努力しました・・・。(アニメーション)	24分	特別活動	小(全)	H 14