

まい 埋やちよ

No. 11

千葉県八千代市
埋蔵文化財通信
2006, 9, 30
(平成18年)

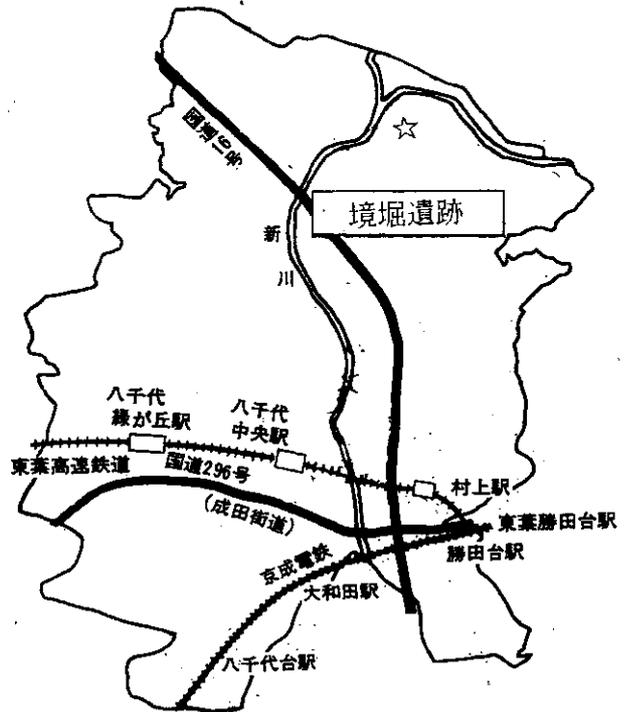
境堀 (さかいほり) 遺跡特集

今回も引き続き、八千代市保品の八千代カルチャータウンの開発事業に関連して行われた埋蔵文化財調査の一つである境堀遺跡を紹介します。

【境堀遺跡の位置】 境堀遺跡は、前回の向境遺跡、前々回の栗谷遺跡同様、八千代市北東部の保品地区に所在し、遺跡北側に新川を望む、台地の縁辺部から平坦部に位置しています。谷津を挟んだ対岸の台地に栗谷遺跡が、同じ台地の南側に向境遺跡が隣接する位置関係にあります(次ページ図面参照)。また、遺跡の北方には、神野芝山遺跡や神野貝塚等開発が及んでいない多くの遺跡があります。

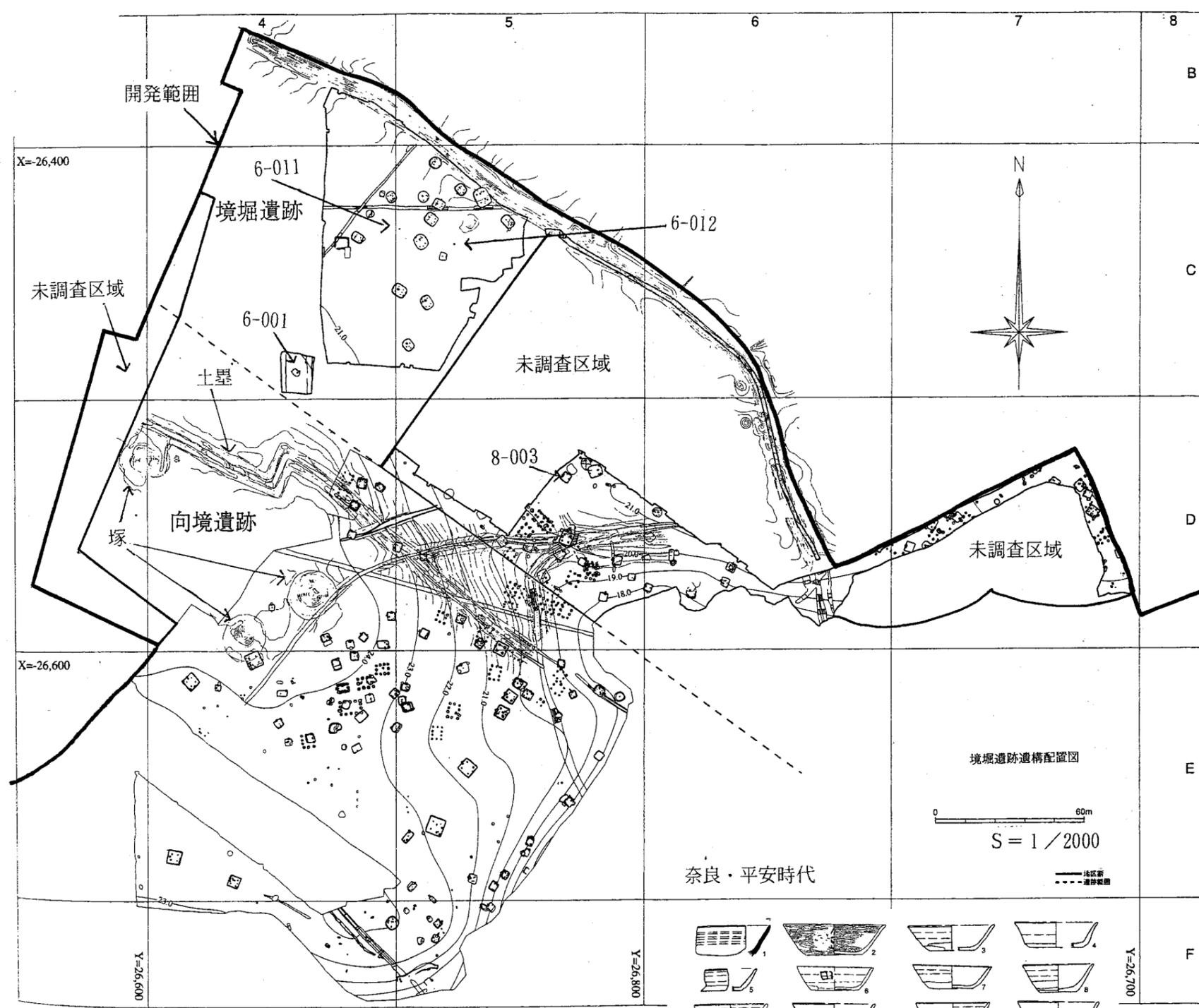
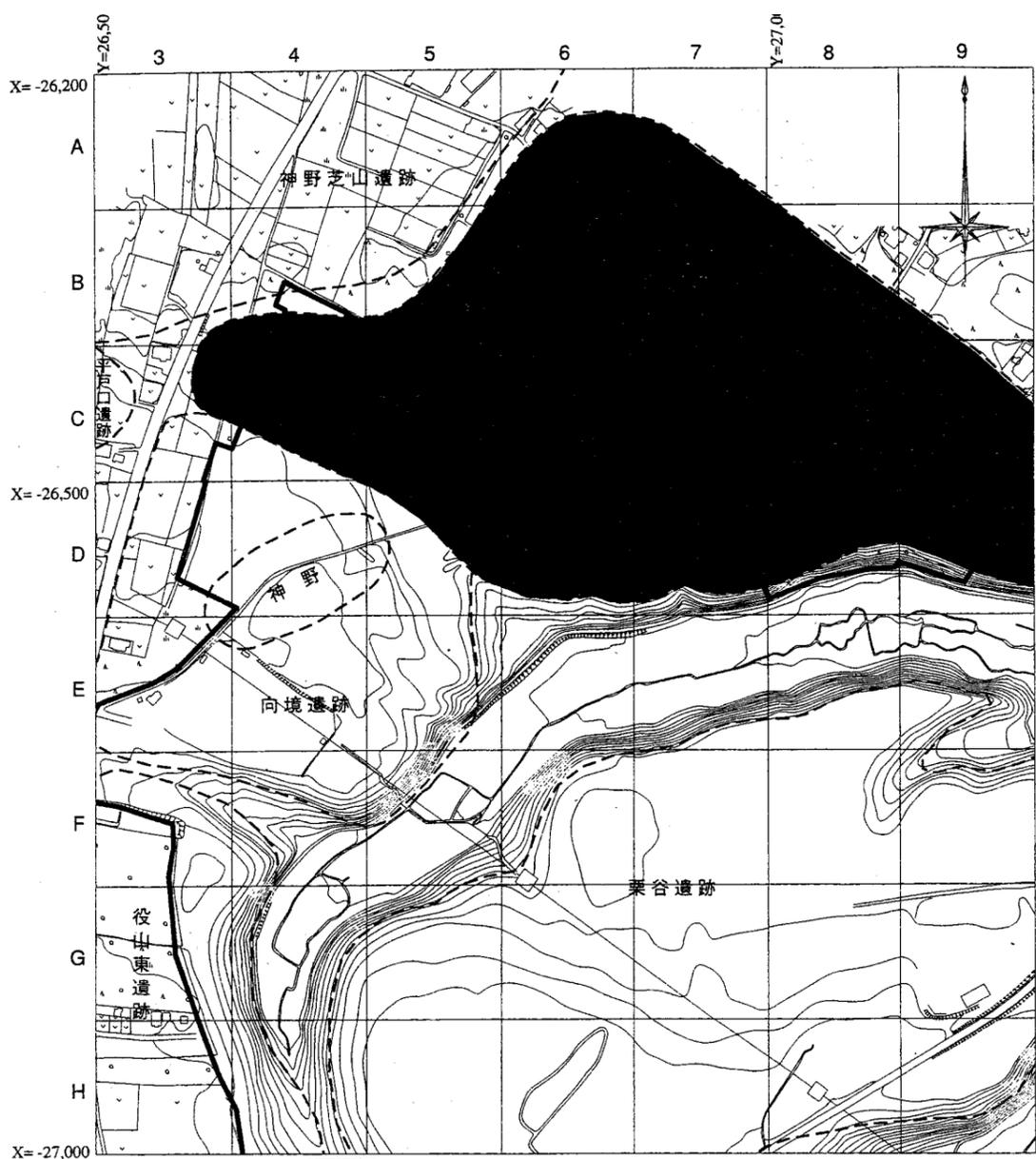
【遺跡の概要】 境堀遺跡では、向境遺跡同様、縄文時代早期(約9000年前)の土器から近世の塚や土塁(どい)に至るまでの調査が行われ、長い歳月にわたる人々の暮らしを窺い知ることができます。また、奈良・平安時代や近世では、隣接する向境と同様の遺跡が広がり、両遺跡は、セットで考えなくてはならないことが判ってきました。

特徴的な事柄を2、3あげるとするとまず、縄文時代早期の土器(約9000年前)が多く出土したことです。前回、向境遺跡で「花輪台式」土器のことに触れまし



たが、境堀遺跡では更に、もう少し古い「稲荷台式」という土器も出土しました。「花輪台式」の特徴の一つとして土器の口の下に縄を押し当てて、胴の模様を区画することを特徴と挙げましたが、「稲荷台式」は凹線区画と言って、太い窪み状の線を描いて区画することを特徴としています。また、窪みの所に細い竹で突いてC字上の模様を付ける土器も出土しました。これは、「石神式」と呼ばれ、広くは「花輪台式」の中に含まれている土器です。

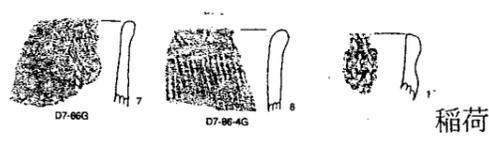
次に、弥生時代ですが、6-001 住居跡から出土した弥生土器は興味深い土器でした。次ページ図面の1と2がそれにあ



遺構の概要

縄文時代	竪穴住居跡	2	軒
	炉 穴	5	基
	土 坑	16	基
弥生・古墳時代	竪穴住居跡	24	軒
	土 坑	3	基
奈良・平安時代	竪穴住居跡	20	軒
	掘立建物跡	18	棟
	土 坑	14	基
	その他の遺構	6	基
近 世	塚	5	基
	土 壘	4	条
	溝	9	条
	土 坑	4	基
	その他の遺構	1	基

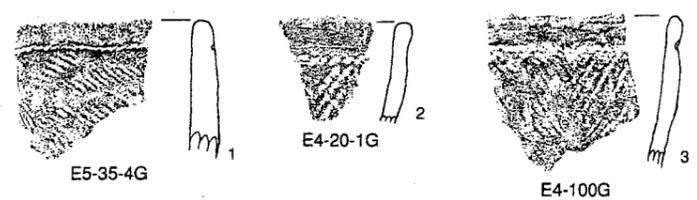
主な出土品
縄文土器 1 / 4



稻荷台式

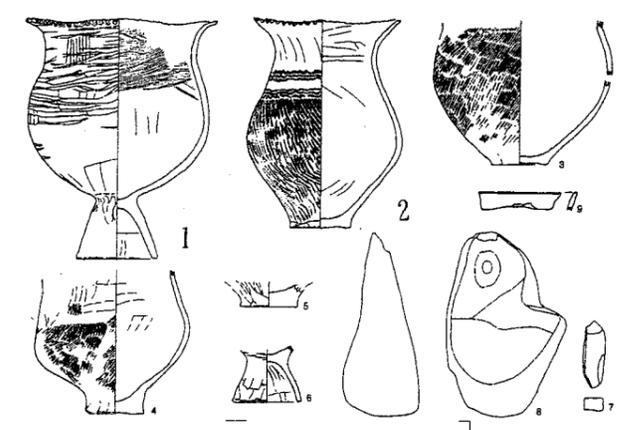


石神式

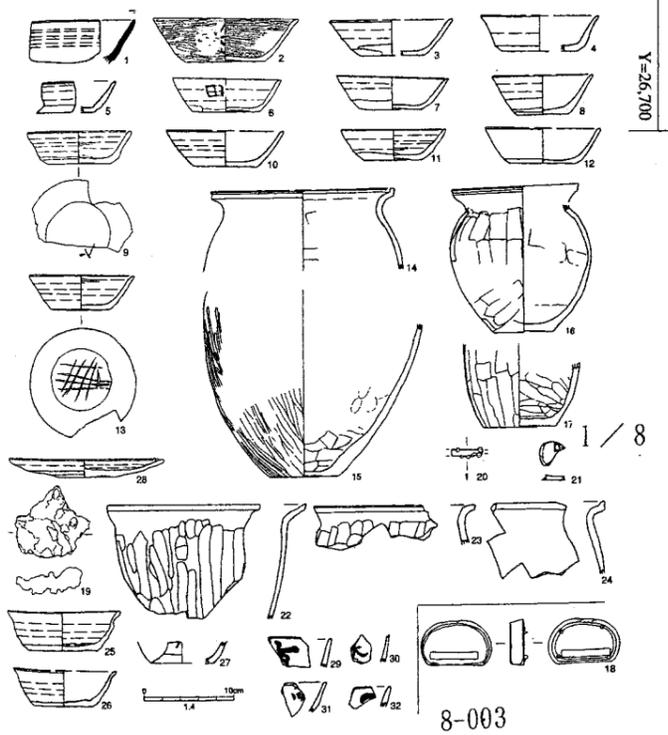


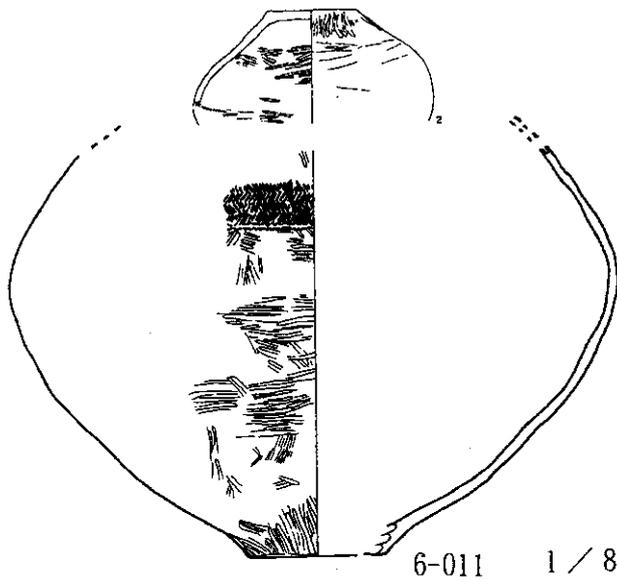
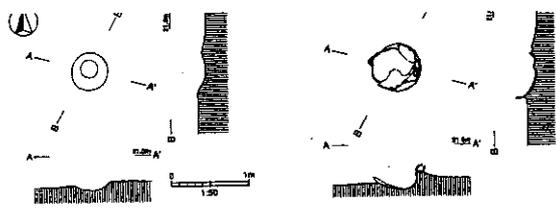
花輪台式 (向境遺跡出土)

弥生土器



6-001 出土 1 / 8

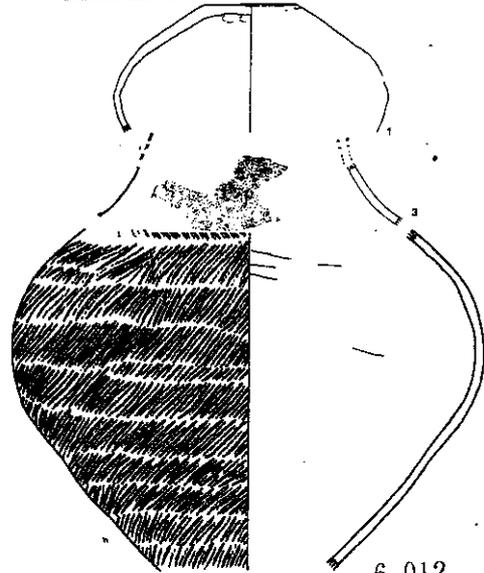
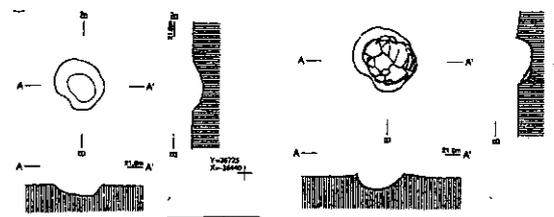




6-011 1/8

たります。八千代周辺の弥生土器は様々な形や模様の土器が出土し、土器の時間的前後関係が不明な部分が多いのですが、そうした状況の中で、この2つは隣合わせで出土し、同時期の物であることが出土状況から判りました。この2つが同時期であることが明らかになり、今後、弥生土器の順番を考えていく上で、ヒントを与えてくれそうです。

また、6-011、6-012は、小さな穴でしたが、その穴とほぼ同じ大きさの土器と、それより大分小型の土器が、セットとなって出土しました。これは土器棺（どきかん）と言って、弥生時代の骨壺と考えられています。実際に骨が出ることは、あまりないのですが、稀に人骨の一部が入っていることがあります。大きな



6-012 1/8

方の壺に骨を入れ、小さな壺をフタにしたと考えられます。葬儀の仕方としては遺骸をしばらくしてから解体をして骨だけを壺の中に収め、埋める方法をとっていたようで再葬墓（さいそうぼ）と呼ばれています。境堀遺跡の例も恐らくは、この例で縄文時代の伝統を引いたものと考えられます。

境堀遺跡では、他に古墳時代や奈良・平安時代でも多くの出土品や人々の生活の痕跡が見つかっています。また、今回、開発がされなかった為調査されず、今も地中に眠ったままの地区も多く残っています。過去の遺産を現在の私達は、将来へどの様に活かしていけば良いのかと、思いをめぐらすのは私だけでしょうか。

（宮澤）

埋（まい）やちよ N 0.11

—千葉県八千代市埋蔵文化財通信—

平成18年9月29日発行

編集・発行 八千代市教育委員会

社会教育課 文化財保護班

八千代市大和田138-2

☎276-0045 ☎047(481)0304

—編集後記—

次回は、目先を変えて、萱田町に所在する川崎山（かわさきやま）遺跡について書きたいと思います。