

八千代市文化伝承館 茶道具等貸出備品確認表

2023. 4. 現在

群	No.	道具の名称	様式・作者・法量等	数量	貸出	返却	場	備考
1	1	紺毛氈(こんもうせん)	六尺三寸×三尺一寸五分 (幅190×奥行95 ^{センチ})	5			棚	要塵掃除
1	2	赤毛氈(あかもうせん)		5			棚	要塵掃除
2	1	水屋屏風(みずやびょうぶ)二枚折	幅二尺五分 高五尺一寸×2枚折	2			裏	幅62・高154cm×2
2	2	風炉先屏風(ふろさきびょうぶ)	片方透かし 幅二尺八寸 高二尺四寸	2			裏	幅86・高73cm
2	3	腰風炉先屏風(こしふろさきびょうぶ)	両透かし幅2尺8寸高1尺8寸	1			裏	寄贈品(86×55cm)
3	1	野点傘(のだてがさ)	径三尺傘(91 ^{センチ})、傘立て付	1			棚	地面留用金クイ、木榫
3	2	歌花筒(うたはなづつ)	四尺(121 ^{センチ})、白竹 落とし付	1			棚	竹のひび割れ注意
3	3	立礼卓(りゅうれいじょく)	半東台付 デコラ製	1			棚	組立て部品注意
3	4	立礼用丸炉(りゅうれいりょうがんろ)	炭形ヒーター付	1			棚	3-3との組
3	5	立礼用釜(りゅうれいりょうかま)	志きの真形釜(合金製)	1			棚	3-3との組
3	6	円椅(えんき)	黒柿合せ デコラ製	1			棚	3-3との組
3	7	角椅子(かくいす)	畳敷き	1			棚	3-3との組
4	1	更好棚(こうこうだな)	中村宗悦作	1			中	組立て部品注意
4	2	桑小卓(くわこじょく)	幸齋作	1			中	卓下建水あり
4	3	丸卓(まるじょく) 利休好写	幸齋作 桐木地	1			中	輪染みに注意
4	4	長板(ながいた) 風炉用	本漆塗幅2尺8寸(85)奥行1尺2寸(36)	1			棚	角1か所傷有
4	5	長板(ながいた) 炉用	本漆塗幅2尺4寸(73)奥行1尺(30)	1			棚	
5	1	掛物(かけもの) 「無事是貴人」	卓巖老師筆 桐箱・帙入	1			中	読「ぶじこれきんにん」
5	2	掛物(かけもの) 「喫茶去」	剛山師筆 桐箱・帙入	1			中	読「きつさこ」
5	3	掛物(かけもの) 「楽寿」	岩波白鵬筆 紙箱入り	1			中	読「らくじゅ」寄贈品
5	6	色紙掛(しきしかけ)	色紙、短冊兼用 茶布地	1			中	色紙・短冊は各自で
5	4	矢筈(やはず)	煤竹 長3尺6寸(109)	1			中	長さ109cm
5	5	自在(じざい)	金属クローム製 長1尺8寸(55)	3			中	長さ55cm
6	1	真塗炉縁(しんぬりろぶち)	一尺四寸四方、厚二寸二分	1			中	紅絹で空拭きを
6	2	黒柿合せ炉縁(くろかきあわせろぶち)	(424mm四角 厚66mm)	2			上中	紅絹で空拭きを
6	3	霰(あられ)の丸釜(まるがま)	釜師 高橋敬典作(人間国宝)	1			口	木箱入り 要空焚
6	4	万代屋釜(もずやがま) 利休好み	釜師 高橋敬典作(人間国宝)	1			口	木箱入り 要空焚
6	5	鬼面(きめん)風炉(切掛釜付)	釜:合金製、風炉:唐銅製	1			口	釜鏝・敷板・香入れ・電熱ヒーター付
6	6	朝鮮(ちょうせん)風炉(切掛釜付)	釜:合金製、風炉:唐銅製	1			口	
6	7	瓶掛(びんかけ) 盆略点前用	織部 紅鉢型風炉	1			下	電熱ヒーター・敷板
6	8	銀瓶(ぎんびん) 盆略点前用	いぶし銀 容量:10	1			中	水気を充分取る
6	9	道安風炉(どうあんぶろ) 鉄釜付き	鉄製 丸釜 灰入り	1			棚	炭点前用・寄贈品
6	10	置炉	電熱ヒーター付き	1			棚	寄贈品
7	1	茶碗 黒楽 銘:風折写	長次郎写 佐々木昭楽作	2	貸出中止		中	木箱入り・乾遅し
7	2	数(かず)茶碗 10客組	御本手三島(ごほんてみしま)	1			中	木箱入り
7	3	数(かず)茶碗 10客組+1	青磁天目(せいじてんもく)	1			中	木箱入(三島1客入)
7	4	数(かず)茶碗 10客組	仁清写 菊葡萄(きくぶどう)	1			中	小振り・寄贈品
8	1	薄茶器(うすちやき) 中棗(ちゅうなつめ)	高台寺蒔絵 秋峰作	1			中	木箱入 残茶注意
8	2	茶入(ちやいれ) 肩衝(かたつき)	古瀬戸 唐三郎造	1			中	木箱入 残茶注意
9	1	薄板(うすいた) 焼杉 木地	角蛤板	1			中	輪染みに注意
9	2	薄板(うすいた) 黒漆塗	3枚組(矢筈・蛤・丸板)	2			上中	紅絹で空拭きを
9	3	桂籠花入(かつらかごはないれ)	籠:白竹、落とし:黒漆竹	1			中	乾き遅し
9	4	備前花入(びぜんはないれ)	陶峰造 徳利型	1			中	残水、注意、乾き遅し
9	5	一重切花入(いちじゅうぎりはないれ)	白竹花入・長短2種類の落とし	1			中	残水、注意、乾き遅し
10	1	干菓子盆(ひがしぼん)	四方盆(よほうぼん) 黒本漆塗	1			中	紅絹で空拭きを
10	2	菓子鉢(かしばち)	粉引赤絵鉢(こひきあかえばち)	1			中	木箱入り
10	3	縁高(ふちだか)	溜塗り ベキ目 五段重	1			中	紅絹で空拭きを
10	4	山道盆(やまみちぼん) 盆略点前用	木製真塗	1			中	紅絹で空拭きを

群	No.	道具の名称	様式・作者・法量等	数量	貸出	返却	場	備考
11	1	皆具(かいぐ) 染付 林秀峰作	建水・蓋置・水差・杓立	1			中	木箱入り, 火箸11-5
11	2	香合(こうごう) 鴛鴦(おしどり)	焼物 昭阿弥作	1			中	木箱入り
11	3	紙釜敷(かみかましき)	銀もみ	1			中	解体しないように
11	4	紙釜敷(かみかましき)	紅白	1			中	解体しないように
11	5	飾り火箸(かざりひばし)	笠松箸 九寸五分	1			中	29cm
11	6	竹蓋置 炉・風炉用組	福本積應師書付	2			中	木箱入り
11	7	竹蓋置 炉・風炉用組	稽古用	1			中	
11	8	蓋置	陶器	2			中	
12	1	手桶水指(ておけみずさし) 朱銀箍	江岑好写 中村宗悦作	1			中	紅絹で空拭きを
12	2	一重口水指(ひとえぐちみずさし)	古瀬戸 有比古造	1			中	木箱入り
12	3	エフゴ建水(えふごけんすい)	唐銅 中型	2			中	
12	4	曲建水(まげけんすい)	檜 木地 曲げ物	1			中	乾き遅し
12	5	平建水 桑小卓用	卓下建水、高4cm、径8cm	1			中	4-2内にある
12	6	薬缶水注(やかんみずつぎ)	腰黒薬缶 利休好	2			中	口蓋なし
12	7	片口水次(かたくちみずつぎ)	青竹 焼物 宮本清香造	1			中	木箱入り
13	1	茶巾盥(ちゃきんたらい)	鍮目 漆上仕上げ	2			中	
14	1	搔器(かいげ・かいき・かいげん)	杉材 水屋甕用	3			中	柄の緩み・抜けに注意
14	2	水漉(みずこし)	杉材 水屋甕用	2			中	晒しは持参のこと
14	3	蹲用柄杓(つくばいようひしゃく)	杉材 外蹲用	1			中	柄の緩み・抜けに注意
15	1	釣釜(つりがま)セット	鎖・釜鑿・弦 清五郎作	1			下	鎖250cm
16	1	引き盃(ひきはい) 5枚重入	プラスチック地朱漆塗り	8			上	紅絹で空拭きを
16	2	盃台(はいだい)	プラスチック地黒漆塗り	8			上	紅絹で空拭きを
16	3	銚子(ちょうし) 雅	焼物 蔵珍窯 替蓋付	1			上	蓋:青染付と赤絵
16	4	杉八寸(すぎはっすん)	杉材木地 方24cm	1			中	輪染みに注意
17	1	組立式炉壇(くみたてしきろだん)	灰入り、	1			控	炭点前用
17	2	五徳(ごとく) 炉用	虫喰 高橋敬典作	1			下	炭点前用
18	1	炭斗セット(すみとりセット) 炉用	羽箒(左羽)、釜敷、火箸、釜鑿	1			下	炭点前用
18	2	炭斗(すみとり)	竹組物に黒漆紙貼り	1			下	炭点前用
18	3	灰匙(はいさじ) 利休好み写	黒味銅 伊藤政治作	1			下	炭点前用
18	4	灰器(はいき)	備前焼 胡麻 正彦作	1			下	炭点前用
19	1	塵箒(ちりばし) 青竹	長さ 尺二寸 36cm	1			事	塵穴設置用
20	1	衝立(ついたて) 川波(障子)	150cm×45cm×4折	2+1	設置済み		水	その場使用
21	1	水屋瓶(2枚木蓋付) 丹波焼	大23×24cm、小20×22cm	各1	設置済み		水	その場使用
21	2	配膳棚 黒溜塗り	88×36×100cm、下引出付	1	設置済み		水	その場使用
21	3	タライ プラスチック製	径45×高15cm、空色	2	設置済み		水	その場使用
21	4	釜据え 木製	五寸(156mm)四方	1	設置済み		水	その場使用
21	5	抹茶篩	ハンドル付き裏漉し器	2			口	篩の掃除処理のこと

※ 保管場所/口:ロッカー 裏:ロッカー裏 棚:控室棚 控:控室床 中・下・上:水屋物入れ中・下・上 水:水屋に設置済み 事:事務室を表す

※ これらの物品のうち、貸出を希望する物品の貸出の項目に数量を記入して、提出してください。
網掛け20,21はその場に設置してあるので、そこで使用のこと。

★室内でのカセットコンロ等の火気使用は厳禁(必要な場合は電磁電熱器を貸出します)。

★柄杓(点前用)・茶筌・茶杓・茶巾は消耗物品のため、利用者各自が用意してください。

※この茶道具は、文化伝承館内で利用するために貸し出しているものですから、館外は原則貸出禁止です。

※これらは市民皆さんの備品です。一人一人が自身のものと同様に丁寧に扱ってください。

茶道具貸出確認票				要確認	貸出時確認者名	返却時確認者名
貸出日	令和	年	月 日 曜日	貸出側 サイン		
貸出 団体名				伝承館側 サイン		

※ 報告 : 上記貸出の道具について、破損等の異常の有無は、貸出時[無・有]、返却時[無・有]でした。