

1976 2026

応援しよう!

BIG BLUES 八千代ベイ東京

RUGBY

9月からラグビーの秋季リーグ戦が始まります。ぜひ「BIG BLUES 八千代ベイ東京」を知って、上位リーグへの昇格をかけた戦いをみんなで応援しましょう。

お問い合わせは文化・スポーツ課 481-0305へ。

「BIG BLUES 八千代ベイ東京」とは

本市を拠点に活動する社会人ラグビーチーム。JAPAN RUGBY LEAGUE ONE 昇格を目指しています。スポーツ活動の推進と地域活性化を図ることを目的に、8年2月9日に本市とホームタウン協定を締結しました。市内でホームゲームを開催するほか、体験会や学校・学童保育所でスポーツ教室などを行っています。

31人の戦士たちとメインポジション

⑥⑦ フランカー

▲齋藤 響 (共同キャプテン) ▲高野 雅義
▲ナワバツ・メリ ▲岡田 大生

⑧ ナンバーエイト

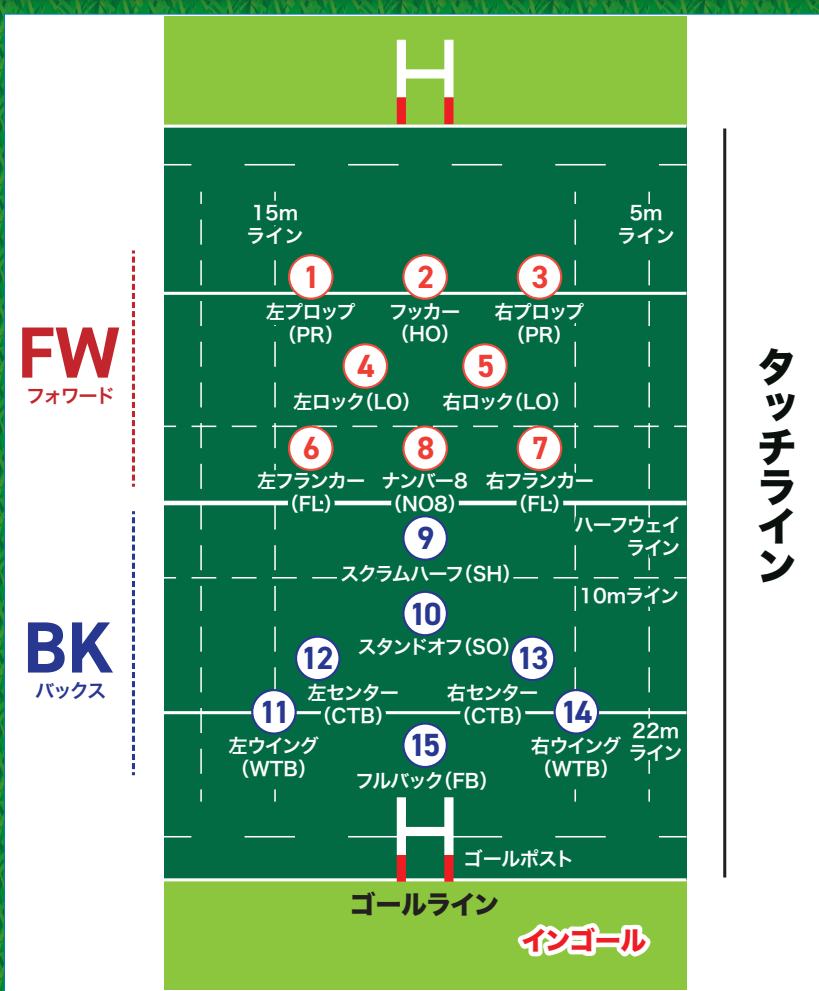
▲常泉 達 ▲土肥 大貴

⑪⑭ ウイング

▲河野孝太郎 ▲柴 直誠
▲森 空弥 ▲石崎優太郎

⑫⑬ センター

▲宮原 裕平 ▲勝俣 啓太
▲小柳 琢登 ▲中島 羅王



② フッカー

▲鷹岡 海晟 ▲矢島 拓実

①③ プロップ

▲栗畑 悠馬 ▲下條 竜巧

④⑤ ロック

▲笠巻 晴太 ▲佐々木一徹 ▲大賀 浩樹 ▲菱沼 祐星

⑨ スクラムハーフ

▲河上 健真

⑩ スタンドオフ

▲木村 聖大 (共同キャプテン) ▲飯野 綺都

⑮ フルバック

▲平瀬 慶人

ヘッドコーチ

▲茂野 圭輝

選手にインタビュー

ラグビーを始めたきっかけ、ポジション、自分のプレーの持ち味、普段の仕事、秋のリーグ戦に向けた今の気持ちを聞いてみました

KURIHATA YUMA 栗畑 悠馬 (28)

顧問・友人に誘われて始めました。ポジションは右プロップ(3番)、持ち味はスクラムの強さです。普段は設備メーカーの営業をしています。秋のリーグ戦に向け、チーム全員でいい準備をし、昇格します！

KIMURA MASATOMO 木村 聖大 (30)

父親、弟たちの影響で始めました。ポジションはスタンドオフ、持ち味はゲームコントロール、パス、キックです。印刷会社の営業をしています。秋のリーグ戦に向け、一回の練習、一回のプレーを大切に、昇格を目指します。

INO AYATO 飯野 綺都 (21)

友人の誘いで始めました。ポジションは、BK(バックス)ならどこでもできます。自分で仕掛けて味方を活かすプレーが持ち味です。介護用品の運送業をしています。秋のリーグ戦に向け、1年目らしくチームに勢いを与えるプレーをして昇格します！

SAITO HIBIKI 齋藤 響 (25)

中学校に進学してから何かしらスポーツを始めたかったため、兄がラグビーをしていたので始めました。ポジションはフランカーで、ディフェンスが持ち味です。チームのディフェンスをコントロールしています。普段はサービスの営業職です。秋のリーグ戦で昇格します!!!

ラグビー観戦ガイド

ラグビーは15人対15人で戦い、前半・後半各40分の計80分で行われます。パスの方向は横が後ろだけ、前に進むには走るかキックだけで、相手陣地に全員で壁となって突き進みます。前衛のフォワードが体を張りスクラムでボールを奪い、後衛のバックスが俊足を飛ばしてトライ(5点)やブレイスキック(2~3点)による得点を狙います。試合後はノーサイドで敵味方なく称え合う紳士の精神は必見です。

トライ…相手陣地のインゴールにボールを着けること。ブレイスキック…H型ゴールへのキック。スクラム…両チームのフォワード8人が密集して組み合い、真ん中に投げ入れたボールを争奪する行為。

「前に出るラグビーで昇格を目指します」

SHIGENO YOSHIKI
ヘッドコーチ 茂野 圭輝



私たちはエリア獲得を軸に前に出るラグビーが強みです。企業母体のないチームなので、どのチームよりもコミュニケーションを大事にしています。支えていただいているスポンサーやファンの皆さんに感謝し、当たり前のことを当たり前に行い、組織として強いチームにしていきたいと考えています。

この春のリーグ戦では2回戦敗退となりましたが、格上チームへチャレンジする選手を見て手応えを感じています。秋のリーグ戦に向けしっかりと準備を行い、チーム目標であるDivision 2昇格へ向け、この夏を乗り越えていきたいと思っています。市民の皆さん、応援よろしくお願いいたします。

次戦 案内
(ホームゲーム)

日時 9月27日(日)、11月15日(日)
(トップイーストリーグ戦)
場所 総合グラウンド 入場料 無料

詳しい試合情報などの最新情報は右のコードからInstagramでご確認を。

